3 Tequila Floor (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire WCS
Choreographer: Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA) - Avril 2023
Music: 3 Tequila Floor - Josiah Siska

Particularités 3 Restarts (dont 2 au même moment de la chorégraphie)
Termes Boogie Walk : Tout en effectuant un pas en avant, la hanche, poussée vers le haut, ainsi que le genou et le pied libres effectuent une rotation vers l'extérieur.
Shorty George (D) : Pas D avant + les 2 genoux poussés vers la D + les hanches suivent.
Intro 16 temps (comptez lentement)

Section 1 : Ball Cross, 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, 1/4 R & Side, Kick, R Behind-Side-1/8 L, L Mambo, 12:00

& 1 – 2	Plante D à D (+ Poids du Corps (PdC) D), Croiser G devant D, 1/4 tour D + Pas D avant, 03:00
3 &	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 09:00
4 &	1/4 tour D + Pas G à G, Kick D (Coup de pied bas en diagonale avant D), 12:00
5 & 6	Croiser D derrière G, Pas G à G, 1/8 tour G + Pas G avant, 10:30
7 & 8	Rock Step G avant (7.Pas G dans direction indiquée, &.Remettre PdC sur D), Pas G arrière (8),

***1e et 2e particularités RESTARTS Sur 2e mur (commencé à 03:00), ajoutez 1/8 tour D et reprenez du début (à 03:00). Sur 5e mur (commencé à 09:00), ajoutez le 1/8 tour D et reprenez du début (à 09:00).**

S2 : 1/8 R, L Vaudeville, R 1/4 R Heel Grind, R Back, Drag, L Coaster Step, Brush, Walk R, L,

&	1/8 tour D + Plante D à D (PdC D), 12:00
1 & 2 &	Vaudeville Step G (Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Talon G avant, Ramener G près D),
3 &	Heel Grind D + 1/4 tour D (Talon D avant + PdC sur D, Pivoter 1/4 tour D + Revenir PdC G),03:00
4 &	Pas D arrière, Glisser G vers D (gardant talon ou pointe G au sol),
5 & 6	Coaster Step G (5. Pas G arrière, &. Ramener D près G + PdC D, 6. Pas G avant),
&	Brush D (Brosser plante au sol d'arrière en avant),
7 – 8	Pas D avant+ Knee Roll D (Rouler genou vers avant puis vers extérieur), Pas G avant+ Knee Roll G,

Option : 4 Boogie Walks ou Shorty George vers l'avant (7 & 8 &, avançant D, G, D, G).
***3e particularité RESTART Sur 8e mur (commencé à 03:00), ajoutez 1/4 tour G et reprenez du début (à 03:00)**

S3 : R Cross Rock, Side Rock, R Sailor Turning 1/4 L, L Behind-Side-Cross, Scuff, Press/Knee Wobble, Shift,

1 & 2 &	Rock Step D croisé devant G (1 &), Rock Step D à D (2 &),
3 & 4	Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Petit Pas G avant, Pas D à D, 12:00
5 & 6	Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),
& 7	Scuff D vers avant D (Talon frotte le sol), Presser Plante D au sol,

Style : La Tête regarde vers 03:00, le corps face à 01:30, se pencher légèrement en pressant plante D.

& 8	Rouler Genou D vers intérieur, Rouler Genou D vers extérieur,

Note : Durant le mouvement de genou, le talon D reste soulevé, et la plante D ne pivote pas.

&	(PdC D) Tendre Jambe D + Soulever G légèrement en l'air & en arrière,

S4 : L Back-Lock-Back, Kick, R Back-Lock-Back, & Stomps up R & L, & Stomp Up R & Toe Fans in-out-in.

1 & 2	(Terminer progressivement 1/4 tour D) Poser G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière, 03:00
&	Kick D,
3 & 4	Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,
& 5	Petit Pas G à G, Stomp up D croisé devant G (Taper talon au sol sans transfert PdC),
& 6	Petit Pas D à D, Stomp up G croisé devant D,

& 7	Petit Pas G à G, Stomp up D croisé devant G + Pointe D tournée vers intérieur,
& 8	Pivoter Pointe D vers extérieur, Pivoter Pointe D vers intérieur. (03:00)

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

FIN Dansez le 10e mur (commencé face 06:00) en entier, vous terminez face à 09:00.

Pour finir face à 12:00, ajoutez « 1/4 tour D + Stomp D avant » tout de suite sur le & après le 8 !

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

---