

Bottes en feu

6505 ensembles 0 : 1 6 septembre 2026 **COPPER KNOB**

Compter: 48

Mur: 4

Niveau: Améliorateur

Chorégraphe : Roy Verdonk (NL) & Ivonne Verhagen (NL) - août 2026

Musique: Bottes en feu - LIAM WRAY



Introduction : 32 temps, début à environ 15 secondes

SEC 1 Side Rock, Weave, Side Rock, Weave

- 1-2 Balancez-vous de droite à droite, puis transférez votre poids sur la gauche.
- 3 et 4 Pas à droite derrière la gauche, pas à gauche vers la gauche, croiser la droite devant la gauche
- 5-6 Balancez-vous de gauche à gauche, puis transférez votre poids sur la droite.
- 7 et 8 Pas à gauche derrière le droit, pas à droite sur le droit, croiser le gauche sur le droit

SEC 2 ½ Marche x4, Pas, Crochet ¾, Balancement latéral

- 1-2 Tournez d'un huitième de tour à droite, faites un pas en avant à droite, puis un pas en avant à gauche (1:30)
- 3-4 Avancez à droite, avancez à gauche
- 5-6 Avancez à droite, tournez ¾ crochet gauche sur droit (9:00)
- 7-8 Balancez-vous de gauche à gauche en balançant les hanches vers la gauche, puis transférez votre poids sur la droite en balançant les hanches vers la droite.

SEC 3 Rolling Vine, Toucher, Glissade latérale, Piétinement, Piétinement vers le haut

- 1-2 Tournez d'un quart de tour à gauche, faites un pas à gauche en avant, tournez d'un demi-tour à gauche, faites un pas à droite en arrière (6:00)
- 3-4 Tournez d'un quart de tour à gauche, touchez la droite à côté de la gauche (9h00)
- 5-6 Déplacez-vous de droite à droite en glissant de gauche à droite.
- 7-8 Tapez du pied gauche à côté du droit, puis du pied droit à côté du gauche en gardant le poids sur la gauche.

Redémarrez ici sur le mur 3

SEC 4 Step, ½ Pivot, Step, ½ Pivot, ¼ Jazzbox

- 1-2 Avancez à droite, pivotez d'un huitième de tour à gauche en transférant le poids sur la gauche (7:30)
- 3-4 Avancez à droite, pivotez d'un huitième de tour à gauche en transférant le poids sur la gauche (6:00)
- 5-6 Croisez la droite sur la gauche, tournez d'un quart de tour à droite, reculez d'un pas à gauche (9h00)
- 7-8 Pas à droite, pas à gauche en avant

SEC 5 Changement de balle au pied, piétinement, applaudissements, applaudissements, changement de balle au pied, piétinement, applaudissements, applaudissements

- 1 et 2 Coup de pied droit vers l'avant, pas à droite à côté du gauche, pas à gauche vers l'avant
- 3 et 4 Avancez en tapant du pied, tapez des mains, tapez des mains
- 5 et 6 Coup de pied gauche vers l'avant, pas à gauche à côté du droit, pas à droite vers l'avant
- 7 et 8 Tapez du pied gauche en avant, tapez des mains, tapez des mains

SEC 6 Toucher vers l'avant, Changements de point, Demi-pas de marin, Piétinement, Piétinement vers le haut

- 1-2& Touchez la droite en avant, pointez à droite, faites un pas à côté de la gauche.
- 3 et 4 Pointer la gauche vers la gauche, se déplacer à gauche à côté de la droite, pointer la droite vers la droite
- 5 et 6 Tournez d'un quart de tour à droite, pas droit derrière le gauche, tournez d'un quart de tour à droite, pas gauche à gauche, pas droit à droite (3:00)
- 7-8 Piétinez le pied gauche vers l'avant, puis le pied droit à côté du gauche en gardant le poids sur le pied gauche.

À la fin du mur 6

, marchez 4 fois, faites un pas, puis un demi-rebond sur le talon.

- 1-2 Avancez à droite, avancez à gauche
- 3-4 Avancez à droite, avancez à gauche
- 5-6 Avancez à droite, tournez d'un huitième à gauche en faisant rebondir les deux talons (10:30)
- 7-8 Tournez ¼ à gauche en faisant rebondir les deux talons, tournez ½ à gauche en faisant rebondir les deux talons (6:00)

Marche x4, pas, demi-rebond du talon

- 1-2 Avancez à droite, avancez à gauche
- 3-4 Avancez à droite, avancez à gauche
- 5-6 Avancez à droite, tournez d'un huitième à gauche en faisant rebondir les deux talons (4:30)
- 7-8 Tournez ¼ à gauche en faisant rebondir les deux talons, tournez ½ à gauche en faisant rebondir les deux talons (12:00)