

Fierce (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire Facile



Chorégraphe: Rob Fowler (ES) - Mai 2026

Musique: Fierce the Sundance Kid - DJTEXX

Introduction : 32 comptes (environ 14 sec) – Démarrer sur les paroles « Quick draw »

Musique disponible sur : danztunz.com et sur toutes les principales plateformes

S1: R Kick Ball Change, Step R Out, Step L Out, Bend R Knee In/Out, R Stomp Up x2

- 1&2 Faire un Kick devant du PD, poser la plante du PD (ball) à côté du PG (&), poser PG à côté du PD
- 3,4 Poser PD à D, poser PG à G
- 5,6 En gardant le PdC sur le PG plier le genou D vers la jambe G (vers l'intérieur), ramener le genou D vers l'extérieur (le PdC est toujours sur le PG)
- 7,8 Faire un Stomp up du PD à côté du PG, faire un Stomp up du PD à côté du PG (le PdC reste sur le PG) [12:00]

S2: R Rolling Grapevine With Touch, Side L, Behind R, Side L, R Heel, Hold

- 1,2 Faire ¼ de tour à D en avançant PD, faire ½ tour à D en reculant PG [9:00]
- 3,4 Faire ¼ de tour à D en posant PD à D, faire un Touch du PG à côté du PD [12:00]
- 5,6&7 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G (&), faire un Touch du talon D dans la diagonale avant D
- 8 Pause (option de style pour le temps de pause sur le compte 8 : ajouter un body roll vers le bas puis vers le haut) [12:00]

***RESTART : Lors du MUR 5, merci de faire un RESTART ici face à [12:00].**

S3: Ball Cross, Side R, Behind L, Side R, L Heel, & Touch & Heel & Cross R, Side L

- &1,2 Poser la plante du PD (ball) à côté du PG (&), croiser PG devant PD, poser PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D (&), faire un Touch du talon G dans la diagonale avant G
- &5&6 Poser PG à côté du PD (&), faire un Touch du PD à côté du PG, reculer légèrement le PD (&), faire un Touch du talon G dans la diagonale avant G
- &7,8 Poser PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG, poser PG à G [12:00]

S4: R Sailor, L Sailor ¼ L, Step Fwd R, Pivot ½ L, Walk Fwd R, L

- 1&2 Croiser PD derrière PG, poser PG à G (&), poser PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD en faisant ¼ de tour à G, poser PD à D (&), avancer PG [9:00]
- 5,6 Avancer PD, faire ½ tour à G (transférer le PdC sur le PG) [3:00]
- 7,8 Avancer PD, avancer PG [3:00]

Recommencer du début

***RESTART : Lors du MUR 5, qui commence face à (12:00), danser les 16 premiers comptes de la danse, puis redémarrer du début, face à (12:00).**

Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)