

Hey Caballero (fr)

COPPER **NOB**
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant Cha Cha

Chorégraphe: Ivonne Verhagen (NL) & Roy Verdonk (NL) - Mars 2026

Musique: Hey Senorita - Kin Faux



Intro 16 temps

1 Restart modifié (5e mur, après 1 section, à 12:00)

Section 1 : R Cross Rock, R Side Triple, L Cross Rock, L Side Turning Triple with 1/4 L, 12:00

- 1 – 2 Rock Step D croisé devant G (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
3 & 4 Triple Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
5 – 6 Rock Step G croisé devant D,
7 & 8 Triple Step G à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00

Particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 5e mur (commencé face 12:00), remplacez les comptes 7 & 8 par : Triple Step G à G » (sans le 1/4 tour G) et reprenez la danse du début (face 12:00).

S2 : Walk R L, R Forward Triple, L Forward Rock, 1/4 L & L Side Triple,

- 1 – 2 Pas D avant, Pas G avant,
3 & 4 Triple Step D avant,
5 – 6 Rock Step G avant,
7 & 8 1/4 tour G + Triple Step G à G, 06:00

S3 : Weave to L (R Cross, L Side, R Behind), L Side Toe, Weave to R (L Cross, R Side, L Behind), R Side Toe,

- 1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G,
3 – 4 Croiser D derrière G, Pointe G à G,
5 – 6 Croiser G devant D, Pas D à D,
7 – 8 Croiser G derrière D, Pointe D à D,

S4 : R Jazz Box Cross with 1/4 R, Walk in 1/2 R Circle (R L R), Jump on L & R Flick.

- 1–2–3–4 Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G (Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D), 09:00
5–6–7 Marcher D G D en effectuant un arc de cercle d'un 1/2 tour G (donc environ 1/6 à chaque pas) 03:00
8 Sauter sur G + Flick D (Coup de Pied arrière, Genou plié mais Pointe tendue),

□ Recommencez du début ... et gardez le sourire !! □

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com