



FOOLISH FEELINGS

Chorégraphes Fred Whitehouse (IRL) & Niels Poulsen (DK) – Janvier 2025
Description En ligne, 72 comptes, 1 mur – 1 RESTART + 1 BRIDGE
Niveau Intermédiaire
Musique Stop – Nolan Sotillo
Intro 32 temps



S1 - R BACK ROCK, R LOCK STEP SWEEP, CROSS, R SCISSOR STEP, BIG STEP L, SLIDE R

1-2 Rock PD arrière (1), revenir PdC sur PG (2)
3&4 Pas PD avant (3), Lock PG derrière PD (&), pas PD avant avec Sweep PG vers l'avant (4)
5 Croiser PG devant PD (5)
6&7 Pas PD à Droite (6), Ball PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG (7)
8-1 Grand pas PG à Gauche (8), slide PD vers PG (1)

S2 - BALL CROSS, R CHASSÉ SWAY, WALK BACK LR w. HEEL GRINDS, L BACK LOCK STEP

&2 Ball PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (2)
3&4 Chassé PD à Droite (3), pas PG à côté du PD (&), pas PD à Droite avec Sway à Droite (4)
5-6 Pas PG arrière avec Grind Talon D et Twist Pointe à Droite (5), pas PD arrière avec Grind Talon G et Twist Pointe à Gauche (6)
7&8 Pas PG arrière (7), Lock PD devant PG (&), pas PG arrière (8)

RESTART sur le MUR 2 face à 12H

S3 - 1/4 R SIDE, TOUCH TOGETHER, 1/4 L X 2, CROSS, 1/4 R X 2, R SAILOR 1/4 R FWD

1-2 1/4 T à Droite et PD à Droite (1), Touch PG à côté du PD (2) **03:00**
3&4 1/4 T à Gauche et PG avant (3) **12:00**, 1/4 T à Gauche et PD à Droite (&), croiser PG devant PD (4) **09:00**
5-6 1/4 T à Droite et PD avant (5) **12:00**, 1/4 T à Droite et PG à Gauche (6) **03:00**
7&8 Croiser PD derrière PG (7), 1/4 T à Droite et PG à côté du PD (&), pas PD avant (8) **06:00**
Style sur les murs 1 et 3: fléchir les genoux pour marquer le tempo de la musique

S4 - FWD L, HIP BUMP 1/2 L X2, R ROCK STEP FWD, STEP R BACK, STEP L TOGETHER

1 Pas PG avant
2&3 1/4 T à G et pointer PD à Droite avec Bump D (2) **03:00**, Bump G (&), 1/4 T à G et PD arrière (3) **12:00**
4&5 1/4 T à G et pointer PG à Gauche avec Bump G (4) **09:00**, Bump D (&), 1/4 T à G et PG avant (5) **06:00**
6-7 Rock PD avant (6), revenir PdC sur PG (7)
8& Pas PD arrière (8), pas PG à côté du PD (&)

BRIDGE sur le MUR 4 face à 06H

S5 - R STEP SLIDE BACK, BALL SHUFFLE R FWD, FWD L, POINT R&L, 1/4 L SWEEP

1-2 Grand pas PD arrière en poussant le bras D devant pour faire STOP (1), Drag PG vers PD (2)
&3&4 Ball PG à côté du PD (&), Triple PD avant (3), pas PG derrière PD (&), pas PD avant (4)
5 Pas PG avant (5)
6&7 Pointer PD à Droite (6), pas PD à côté du PG (&), pointer PG à Gauche (7)
8 1/4 T à Gauche sur PG avec Sweep PD vers l'avant (8) **03:00**

S6 - CROSS SIDE, R BACK LOCK STEP, L BACK ROCK, 3/4 R

1-2 Croiser PD devant PG (1), pas PG à Gauche (2)
3&4 Pas PD arrière (3), Lock PG devant PD (&), pas PD arrière (4)
5-6 Rock PG arrière (5), revenir PdC sur PD (6)
7-8 1/2 T à Droite et PG arrière (7) **09:00**, 1/4 T à Droite et PD à Droite (8) **12:00**

S7 - POINT L, 1/4 L SWEEP, R SAMBA STEP, CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Pointer PG à Gauche en poussant le bras G devant pour faire STOP (1), 1/4 T à Gauche et PG avant avec Sweep PD vers l'avant (2) **09:00**
3&4 Croiser PD devant PG (3), Rock PG à Gauche (&), revenir PdC sur PD (4)
5-6 Croiser PG devant PD (5), pas PD à Droite (6)
7&8 Croiser PG derrière PD (7), pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD (8)

S8 - R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE, 1/4 R X 2, L SAMBA STEP 1/4 L TOGETHER

- 1-2 Rock PD à Droite (1), revenir PdC sur PG (2)
3&4 Croiser PD devant PG (3), pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG (4)
5-6 1/4 T à Droite et PG arrière (5) **12:00**, 1/4 T à Droite et PD à Droite (6) **03:00**
7&8 Croiser PG devant PD (7), 1/4 T à Gauche et PD arrière (&), pas PG à côté du PD (8) **12:00**

S9 - WALK RL FWD, R SHUFFLE FWD, STEP L FWD, STEP R NEXT TO L, RUN BACK LRL

- 1-2 Marcher PD avant (1), PG avant (2)
Style: sur le compte 1 faire un Grand pas en avant
3&4 Triple PD avant (3), pas PG derrière PD (&), pas PD avant (4)
5-6 Pas PG avant (5), pas PD à côté du PG (6)
7&8 Run PG arrière (7), PD arrière (&), PG arrière (8)

BRIDGE sur le MUR 4, ajouter les 16 comptes suivants et reprendre la danse à la section 5

B1 - DOROTHY STEPS X 3, L ROCK STEP FWD

- 1-2& Pas PD dans la diag. avant D (1), Lock PG derrière PD (2), pas PD dans la diag. avant D (&)
3-4& Pas PG dans la diag. avant G (2), Lock PD derrière PG (4), pas PG dans la diag. avant G (&)
5-6& Pas PD dans la diag. avant D (5), Lock PG derrière PD (6), pas PD dans la diag. avant D (&)
7-8 Rock PG avant (7), revenir PdC sur PD (8)

B2 - BALL CROSS BACK X 3, REVERSE R ROCKING CHAIR

- &1-2 Pas PG arrière avec le corps orienté dans la diag. G (&), croiser PD devant PG (1), pas PG arrière (2)
&3-4 Pas PD arrière avec le corps orienté dans la diag. D (&), croiser PG devant PD (3), pas PD arrière (4)
&5-6 Pas PG arrière avec le corps orienté dans la diag. G (&), croiser PD devant PG (5), pas PG arrière (6)
7&8& Rock PD arrière (7), revenir PdC sur PG (&), Rock PD avant (8), revenir PdC sur PG (&)

FINAL sur le MUR 5 face à 12H, danser jusqu'au compte 49 et pointer PG à Gauche en poussant la main G devant soi sur « STOP »