

Victime de la nuit dernière

Compter: 32

Mur: 4

Niveau: Améliorant

Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) - Août 2025

Musique: Victime de la nuit dernière - Ceol : (iTunes, Amazon et Spotify)



#38 compte intro

*la danse commence sur le mot « session »

Section 1 : POINTE, TALON, CHASSE R, POINTE, TALON, BALLE CROISÉE, CÔTÉ

- 1 2 Touchez légèrement l'orteil droit en arrière tout en tournant le genou droit vers l'intérieur (1), tapez le talon droit vers l'avant (2)
- 3 et 4 Pas R vers la droite (3), pas L à côté de R (&), pas R vers la droite (4)
- 5 6 Touchez légèrement l'orteil gauche en arrière tout en tournant le genou gauche vers l'intérieur (5), tapez le talon gauche vers l'avant (6)
- & 7 8 Posez le pied gauche à côté du pied droit (&), croisez le pied droit devant le pied gauche (7), posez le pied gauche sur le côté gauche (8)

Section 2 : R SAILOR, L SAILOR ¼, FWD ROCK & HEEL, CLAP CLAP

- 1 et 2 Croisez le droit derrière le gauche (1), déplacez le gauche sur le côté gauche (&), déplacez le droit sur le côté droit (2)
- 3 et 4 Croisez le pied gauche derrière le pied droit (3), posez le pied droit à côté du pied gauche (&), ¼ de pied gauche en avant sur le pied gauche (4) (9:00)
- 5 6 Balancement vers l'avant sur R (5), récupération sur L (6)
- & 7&8 Reculez légèrement du pied droit (&), enfoncez le talon gauche vers l'avant (7), tapez dans vos mains (&), tapez dans vos mains (8)

Section 3 : & FWD ROCK, SHUFFLE ½ R, L FWD ROCK, COASTER STEP

- & 1 2 Posez le pied gauche à côté du pied droit (&), basculez vers l'avant sur le pied droit (1), récupérez sur le pied gauche (2)
- 3 et 4 ¼ R pas R sur le côté droit (3), pas L à côté de R (&), ¼ R pas en avant sur R (4) (3:00)
- 5 6 Basculez vers l'avant sur L (5), récupérez sur R (6)
- 7 et 8 Reculer sur L (7), pas D à côté de L (&), avancer sur L (8)

Section 4 : PIÉTINEMENT, APPLAUDISSEMENTS, PIÉTINEMENT, APPLAUDISSEMENTS, APPLAUDISSEMENTS, CHANGEMENT DE BALLE, CHANGEMENT DE BALLE

- 1 2 Avancez en tapant du pied sur R (1), applaudissez (2)
- 3 et 4 Avancez en tapant du pied sur L (3), applaudissez (&), applaudissez (4)
- 5 et 6 Coup de pied droit vers l'avant (5), pas chassé du pied droit à côté du gauche (&), pas chassé du gauche à côté du droit (6) ***Reprise du mur 8
- 7 et 8 Coup de pied droit vers l'avant (7), pas de pied droit à côté du gauche (&), pas de pied gauche à côté du droit (8)

*Balise courte : à la fin du mur 1 (3:00) et du mur 2 (6:00), ajoutez la balise suivante :

STOMP, STOMP,

- 1 2 Piétiner le pied droit à côté du pied gauche (1), piétiner le pied gauche à côté du pied droit (2)

**Long Tag : à la fin du mur 3 (9:00) et du mur 9 (3:00), ajoutez le tag suivant :

STOMP, STOMP, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE

- 1 2 Piétiner le pied droit à côté du pied gauche (1), piétiner le pied gauche à côté du pied droit (2)
- 3 et 4 Coup de pied droit vers l'avant (3), pas de pied droit à côté du gauche (&), pas de pied gauche à côté du droit (4)
- 5 et 6 Coup de pied droit vers l'avant (5), pas de pied droit à côté du gauche (&), pas de pied gauche à côté du droit (6)

***Redémarrage : Après 30 temps face au mur 8 (12:00), redémarrez la danse depuis le début.

FIN : Dansez 32 temps du Mur 10, terminez la danse face à (12:00) en ajoutant un demi-tour R sur les balles des deux (1), en levant les deux mains pour terminer (2).

Contact :

Gary O'Reilly

oreillygaryone@gmail.com

00353857819808

<https://www.facebook.com/gary.reilly.104>

www.thelifeoreillydance.com