



STOMPING GROUND

Musique : Stomping Ground - Hayley Jensen

Chorégraphe : Amund Storsveen (NOR) & Jo Thompson Szymanski (USA) - Mai 2024

Description : 32 comptes, 4 murs, 4 restarts

Niveau : Intermédiaire

Intro : 8 comptes

Sequence: 24 (restart) – 32 – 32 – 16 (restart) – 24 (restart) – 32 – 32 – 16 (restart) – 32 – 32 – 3

1-8 STOMP R, L SAILOR STEP INTO STOMP L, WEAVE LEFT INTO R ROCK RECOVER, SHUFFLE R-LR ¼ TURN RIG

1-2& Stomp PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD à D

3-4& Stomp PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G

5-6 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PD

7&8 PD à D, PG à côté PD, ¼ tour à D et PD devant

9-16 TURNING TOE STRUTS W/HIP BUMPS L-R-L, R-L-R, STEP L FORWARD, PIVOT ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE L-R-L

1&2 ¼ tour à D et touche pointe G légèrement à G en poussant les hanches à G, pousser les hanches à D, ; ¼ tour à D et rabaisser PG

3&4 ¼ tour à D et touche pointe D légèrement à D en poussant les hanches à D, pousser les hanches à G, ¼ tour à D et rabaisser PD

Note: les comptes 9-12 font un full turn en avant.

Option plus facile: Toe struts en avant avec des bumps (sans tourner)

5-6 PG devant, ¼ tour à D (pdc sur PD)

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

Restart ici sur le mur 4 (face à 3:00) et mur 8 (face à 6:00)

17-24 LONG STEP R, DRAG L, L KICK-BALL-CROSS, L HEEL GRIND ¼ TURN LEFT, L COASTER CROSS

1-2 Grand pas PD à D, laisser glisser PG vers PD

3&4 Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD, croiser PD devant PG

5-6 Poser talon G à G, pivoter la pointe du PG à G en tournant un ¼ tour à G et PD derrière

7&8 PG derrière, PD à côté PG, croiser PG devant PD

Restart ici sur le mur 1 (face à 3:00) et mur 5 (face à 6:00)

25-32 R ROCK RIGHT, RECOVER, R BEHIND SIDE CROSS, L ROCK LEFT, SAILOR FULL TURN LEFT

1-2 Rock PD à D, reprendre appui sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6 Rock PG à G, reprendre appui sur PD

7&8 ¼ tour à G en croisant PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à D, ½ tour à G en croisant légèrement PG devant PD

Note: En tournant votre buste légèrement à D sur le compte 30, cela vous aidera à exécuter le tour.

Option plus facile : aux comptes 31&32: Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

FINAL : A la fin du dernier mur (face à 3:00), ¼ tour à G et stomp PD à D (face à 12:00)

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

BARAIL RANCH 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19

mail barail.ranch@orange.fr site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>