

Eaux troubles

(97 Votes)

Connectez-vous ou inscrivez-vous pour voter



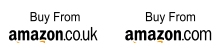
Compter: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Niels Poulsen (DK) - octobre 2024

Musique: Eaux troubles - Alex Warren



Intro : 8 temps à partir du tout premier temps de la musique. Environ 5 secondes après le début de la piste. Commencez avec le poids sur le pied gauche.

****2 redémarrages : sur les murs 1 et 3 (à partir de 12:00), après 48 temps, face à 6:00.**

***1 balise facile : voir l'explication en bas de la feuille des étapes.**

Phrasé : Intro, 48, 64, 4, 48, 64, 4, 64, 64, Fin.

[1 – 8] Rock D avant, triple D complet, rock G avant, ½ shuffle G

- 1 – 2 Rock avant sur D (1), récupérer sur G (2) 12:00
- 3 et 4 Tourner ½ D en avançant le D (3), faire un pas G à côté du D (&), tourner ½ D en avançant le D (4) 12:00
- 5 – 6 Rock avant sur G (5), récupérer sur D (6) 12:00
- 7 et 8 Tourner ¼ à gauche en faisant un pas à gauche vers la gauche (7), faire un pas à droite à côté de la gauche (&), tourner ¼ à gauche en faisant un pas à gauche en avant (8) 6:00

[9 – 16] ¼ G step slide, balle côté droit rock, R cross shuffle, ¼ RX 2

- 1 – 2 Tournez ¼ à gauche en faisant un grand pas à droite (1), faites glisser G vers R (2) 3:00
- &3 – 4 Pas G à côté de D (&), bascule D vers le côté D (3), revenir sur G (4) 3:00
- 5 et 6 Croiser le pied droit devant le pied gauche (5), pas gauche à gauche (&), croiser le pied droit devant le pied gauche (6) 3:00
- 7 – 8 Tourner ¼ à droite en reculant sur G (7), tourner ¼ à droite en reculant sur D (8) 9:00

[17 – 24] L vaudeville, Hold, balle croisée, Hold, balle croisée derrière, côté G, point R

- 1&2 Croiser G sur D (1), pas D vers le côté D (&), toucher le talon G devant la diagonale G (2) 9:00
- 3 et 4 MAINTENIR (3), placer G à côté de D (&), croiser D sur G (4) 9:00
- 5 et 6 TENIR (5), pas G à G (&), croiser D derrière G (6) 9:00
- 7-8 Pas de gauche à gauche (7), pointez de droite à droite (8) 9:00

[25 – 32] ¼ balayage à droite, côté croisé, pas de marin à gauche, marin à droite ¼ à droite

- 1 – 4 Tournez ¼ de tour à droite sur le côté droit en balayant le côté gauche en avant sur 2 temps (1-2), croisez le côté gauche sur le côté droit (3), faites un pas à droite sur le côté droit (4) 12:00
- 5 et 6 Croiser G derrière D (5), pas D à D (&), pas G à G (6) 12:00
- 7 et 8 Croiser le côté droit derrière le côté gauche (7), tourner ¼ de tour à droite en posant le côté gauche à côté du côté droit (&), avancer le côté droit (8) 3:00

[33 – 40] Rock G en avant, shuffle ½ G, boîte de jazz R, cross

- 1 – 2 Rock G avant (1), récupérer sur D (2) 3:00
- 3 et 4 Tourner ¼ à gauche en avançant G vers le côté G (3), faire un pas D à côté de G (&), tourner ¼ à gauche en avançant G (4) 9:00
- 5 – 8 Croiser le pied droit devant le pied gauche (5), reculer le pied gauche (6), passer le pied droit à droite (7), croiser le pied gauche devant le pied droit (8)

1 - 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

côté gauche, rock arrière côté droit

- 1 – 2& Rock D vers le côté D (1), revenir sur G (2), pas D à côté de G (&) 9:00
 3 – 4 Rock G à G (3), rectifier ¼ G en arrière sur D (4) 6:00
 5 et 6 Reculer sur G (5), reculer sur D à côté de G (&), reculer sur G (6) 6:00
 7 – 8 Reculer sur R (7), revenir en avant sur G (8) ...

* Redémarrez ici, murs 1 et 3, face à 6h00 6h00

[49 – 56] Avancer à droite, maintenir, faire un demi-pas à droite, avancer à gauche, maintenir, faire un quart de pas à gauche

- 1 – 4 Avancer le pied droit (1), MAINTENIR (2), avancer le pied gauche (3), tourner ½ pied droit sur le pied droit (4) 12:00
 5 – 8 Avancez le pied gauche (5), maintenez (6), avancez le pied droit (7), tournez ¼ de tour à gauche sur le pied gauche (8) 9:00

[57 – 64] Côté croisé, pas marin droit, côté croisé, marin gauche ¼ L

- 1 – 2 Croiser le pied droit sur le pied gauche (1), passer le pied gauche sur le côté gauche (2) 9:00
 3 et 4 Croiser D derrière G (3), pas G à G (&), pas D à D (4) 9:00
 5 – 6 Croisez G sur D (5), faites un pas D vers D (6) ... Remarque : commencez à tourner ¼ G en comptant 6... 9:00
 7 et 8 Croiser G derrière D en terminant ¼ G (7), pas D à côté de G (&), pas G devant (8) 6:00

Recommencer!

Le tag arrive deux fois. Après les murs 2 et 4, chaque fois face à 12h00

- 1 – 4& Rock R avant, talon de la balle, clap X 2, récupérer
 1 – 2 et 3 Rock D avant (1), revenir sur G (2), reculer sur D (&), toucher talon G avant (3) 12:00
 &4& Frappez des mains deux fois (&4), revenez sur L (&)... Reprenez la danse à 12h00

Fin Finir le dernier mur face à 12:00 en avançant D ! 12:00

Dernière mise à jour - 9 novembre 2024 - R2





7 commentaires

[Afficher / Ajouter des commentaires](#)

LIENS RAPIDES

- Feuilles de route
- Galerie
- Quoi de neuf
- Articles
- Links
- Contactez-nous

APPLICATION COPPERKNOB



Bouton en cuivre © 2024

- [politique de confidentialité](#)
- [Conditions d'utilisation](#)
- [Couleurs classiques](#)