

Compter: 48**Mur:** 2**Niveau:** Intermédiaire**Chorégraphe:** Maddison Glover (AUS) - Juillet 2024**Musique:** Parlons alcool - Don Louis

Introduction : 16 temps

Vigne ¼, Dorothy, En avant, Mambo, Tournant ¼ Coaster Cross

- 1,2& Pas D vers le côté D, croisez G derrière D, tournez ¼ D en faisant un pas D en avant (3:00)
3,4& Avancez le G dans la diagonale G, bloquez le D derrière le G, avancez le G dans la diagonale G
5,6 et 7 Avancer le pied droit, avancer le pied gauche, revenir sur le pied droit, reculer le pied gauche
8&1 Pas à D en arrière, tourner ¼ à G en faisant un pas à G vers le côté G (12:00), croiser D sur G

1/4 avant, pivot 1/4, croisé, latéral, rebond du talon unique, ensemble, latéral, samba croisé

- 2, 3 et 4 Tourner ¼ de tour à gauche en avançant le pied gauche (9:00), avancer le pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (6:00), croiser le pied droit devant le pied gauche
5 et 6 Faites un pas de gauche vers le côté gauche, soulevez le talon gauche du sol, abaissez le talon gauche au sol tout en prenant votre poids sur le côté gauche.
&7,8&1 Pas D à côté de G, pas G à G, croiser D sur G, pas G à G, pas D légèrement en avant vers le côté D
Option : Dans le refrain (murs 2, 4 et 6), il chante « there ain't no blocking ». Lorsque vous faites un pas G vers le côté G (5), poussez la main droite vers l'avant à hauteur d'épaule avec la paume tournée vers l'extérieur pour « stop ». Retirez le soulèvement du talon vers le haut/bas (&6) et remplacez-le par un maintien (6). Continuez la danse comme d'habitude après cela.

Cross Samba, Cross, Côté, Arrière 1/8, Arrière, Côté 1/8, Cross Shuffle

- 2 et 3 Croisez le G sur le D, faites un pas du D vers le côté D, faites un petit pas du G vers le côté G
4 et 5 Croiser le côté droit sur le côté gauche, faire un pas du côté gauche, tourner d'1/8 du côté droit en faisant un pas du côté droit en arrière (7:30)
6&7&8 Faire un pas en arrière avec le G, tourner d'1/8 à droite en faisant un pas à droite avec le G (9:00), croiser le G devant le D, faire un pas à droite avec le G, croiser le G devant le D

Side Rock/Recover, Derrière, Côté, Cross, ¼ « Toe-Grind », Coaster Cross

- 1,2 Rock R vers le côté droit, récupérez le poids sur le côté gauche
3 et 4 Croiser le côté droit derrière le côté gauche, passer le côté gauche à gauche, croiser le côté droit sur le côté gauche
5 Touchez légèrement l'orteil gauche vers l'extérieur vers le côté gauche pendant que vous tournez le genou gauche vers l'intérieur
6 Prenez du poids sur la boule de L pendant que vous faites ¼ de L en reculant sur R (6:00)
7 et 8 Reculez le G, rapprochez le D, croisez le G sur le D *

Balancement x2, ¼ vers l'avant, ¼ sur le côté, derrière avec balayage, derrière, marche en diagonale x2

- 1,2 Faites un pas de droite vers le côté droit tout en balançant les hanches vers la droite, récupérez le poids sur la gauche tout en balançant les hanches vers la gauche
3,4 Tourner ¼ à droite en avançant le côté droit (9:00), tourner ¼ à droite en avançant le côté gauche (12:00)
5,6 Croisez R derrière G pendant que vous balayez G d'avant en arrière, croisez G derrière
7,8 Tournez 1/8 à droite en marchant vers la droite (1:30), marchez vers la gauche (toujours face à 1:30)

Side Rock, Récupération, Croisement, Side Rock, Récupération, Croisement, ½ Tour Croisé Shuffle, Pas de Ciseaux

- 1&2 Tournez 1/8 à gauche pendant que vous balancez le côté droit vers le côté droit (12:00), reprenez le poids sur le côté gauche, croisez le côté droit sur le côté gauche
3 et 4 Basculer le G vers le côté G, récupérer le poids sur le côté D, croiser le G sur le côté D
5 et 6 Tourner ¼ à droite en avançant le pied droit (3:00), rapprocher le pied gauche, tourner ¼ à droite en croisant le pied droit sur le pied gauche (6:00)

Remarque : les comptes 5 et 6 consistent à effectuer progressivement un mélange croisé d'un demi-tour

- 7 et 8 Pas G vers le côté G, pas D ensemble, croisez G sur D

***RESTART : Lors de la 3ème séquence, commencez la danse face à 12:00. Dansez jusqu'à compter 32 et recommencez face à 6:00.**

Après la 4ème séquence, vous ne commencerez pas la 5ème séquence depuis le début de la danse. Vous commencerez la danse à partir du compte 33-48 « Hey Bartender » face à 12h00 puis recommencerez la danse à

12h00 pour un dernier mur.

FINALE : Dansez jusqu'au compte 46 et remplacez les deux derniers comptes par un shuffle croisé ½ tour (à gauche) jusqu'à 12:00 (pas à gauche, à droite, à gauche).

FB - Danse en ligne de Maddison Glover

FB - Scooters de course country d'Illawarra

www.linedancingwithillawarra.com/maddison-glover

maddisonglover94@gmail.com
