



DREAMING

Chorégraphes : Guillaume Richard (FR) & Laura Bartolomei (FR) - Avril 2024

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 3 RESTARTS - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Dreaming - Tones And I



Introduction: 16 temps

1-8 STEP TOUCH X2, GRAPEVINE, SIDE, BACK ROCK, TOE STRUT X2

- 1& Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (&)
2& Pas PG sur diagonale avant G ↖ (2) - TOUCH PD à côté du PG (&)
3&4& WEAVE à D : pas PD côté D (3) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (&)
5-6& Pas PD côté D (5) - CROSS ROCK PG derrière PD (6) - revenir sur PD avant (&)
7& TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G (7) - DROP : abaisser talon G au sol (&)
8& CROSS TOE STRUT latéral D : CROSS pointe PD devant PG (8) - DROP : abaisser talon D au sol (&)

9-16 STEP, BACK ROCK, ¼ TURN STEP, BACK ROCK, STOMP X2, SWIVEL TOES HEELS TOES

- 1-2& Pas PG côté G (1) - CROSS ROCK PD derrière PG (2) - revenir sur PG avant (&)
3-4& ¼ de tour à G ... 9H pas PD côté D (3) - CROSS ROCK PG derrière PD (4) - revenir sur PD avant (&)
5-6 STOMP PG côté G « OUT » (5) - STOMP PD côté D « OUT » (6)
7&8 SWIVEL des 2 pointes de pieds « IN » (7) - SWIVEL des 2 talons « IN » (&) - SWIVEL des 2 pointes de pieds « IN » (finir appui PG) (8)

17-24 ¼ TURN STEP TOUCH X 4, TOE HEEL STEP X2

- 1& ¼ de tour à G ... pas PD côté D 6H (1) - TOUCH PG à côté du PD (&)
2& ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (2) - TOUCH PD à côté du PG (&)
3& ¼ de tour à G ... pas PD côté D 12H (3) - TOUCH PG à côté du PD (&)
4& ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (4) - TOUCH PD à côté du PG (&)
5&6 TOUCH pointe PD à côté du PG (5) - talon PD « OUT » à côté du PG (&) - pas PD avant (6)
7&8 TOUCH pointe PG à côté du PD (7) - talon PG « OUT » à côté du PD (&) - pas PG avant (8)

25-32 CHASE TURN STEP, STEP LOCK STEP, JAZZ BOX, TWIST X3

- 1&2 STEP TURN STEP : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 3H (&) - pas PD avant (2)
3&4 STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4)
5&6& JAZZ BOX D : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (6) - pas PG à côté du PD (&)
7&8& SWIVEL des 2 talons côté D (7) - SWIVEL des 2 pointes de pied côté D (&) - SWIVEL des 2 talons côté D (8) - SWIVEL des 2 pointes de pied côté D (finir appui PG) (&)

RESTARTS :

Pendant les murs 2, 4 et 6.

Danser les 16 premiers comptes de la danse, puis reprendre la danse au début face à 12H.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2024

<https://youtu.be/FRjdHAMLkEA?si=kOoKqKkUE0Jl6Q8>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.