

# Straight Line

**Musique** Straight Line (Keith URBAN) 124 bpm **Intro** 32 temps

**Chorégraphe** Maggie GALLAGHER & Gary O'REILLY (février 2024)

**Vidéos** Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

**Type** 64 temps, 2 murs, Polka, Intermédiaire

**Particularités** 1 Restart (sur le 3e mur après 2 sections)



## Section 1 : R Cross Toe, R Side Toe, R Sailor Step, L Forward, 1/2 L, L Coaster Step.

- 1 – 2 Pointe D croisée devant G, Pointe D à D, 12:00  
 3 & 4 **Sailor Step D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),  
 5 – 6 Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 06:00  
 7 & 8 **Coaster Step G** (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

## S2 : R Forward, 1/2 R, R Back Turning Triple with 1/2 R, L Forward Rock, L Coaster Step.

- 1 – 2 Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 12:00  
 3 & 4 **Triple Step D arrière + 1/2 tour D** (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 06:00  
 5 – 6 **Rock Step G** avant (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),  
 7 & 8 **Coaster Step G**, \*\*\***Particularité RESTART** Sur 3e mur (commencé à 12:00), reprenez du début à 06:00

## S3 : 1/4 L & R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock.

- 1 & 2 1/4 tour G + **Triple Step D** à D (Pas D à D, Ramener G près D, Pas D même direction), 03:00  
 3 – 4 **Rock Step G** arrière,  
 5&6–7–8 **Triple Step G** à G (5 & 6), **Rock Step D** arrière (7 - 8),

## S4 : R Side Toe, Hold, 1/4 R, L Side Rock, R Cross, 1/4 L, L Back, R Touch.

- 1 – 2 & Pointe D à D, Pause, 1/4 tour D + Ramener D près de G (+ PdC D), 06:00  
 3 – 4 **Rock Step G** à G,  
 5 – 6 Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, 03:00  
 7 – 8 Pas G arrière, **Touch D** (Poser plante D près de G),

## S5 : Heel Switches R & L, & R Toe Back & L Heel & R Rocking Chair.

- 1 & 2 & Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,  
 3 & 4 & Pointe D derrière G, Petit Pas D arrière, Talon G avant, Ramener G,  
 5–6–7–8 **Rock Step D** avant (5 - 6), **Rock Step D** arrière (7 - 8),

## S6 : R Forward Turning Triple with 1/2 L, L Back Triple with 1/2 L, R Step 1/2 L Pivot, R Kick-ball-Step.

- 1 & 2 **Triple Step D** avant + 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière), 09:00  
 3 & 4 **Triple Step G** arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 03:00  
 5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00  
 7 & 8 **Kick-ball-Step D** (Coup de pied D, Ramener D près de G, Pas G avant),

## S7 = S5 : Heel Switches R & L, & R Toe Back & L Heel & R Rocking Chair.

- 1 & 2 & 3 & 4 & 5 – 6 – 7 – 8 Exactement les mêmes pas que la Section 5, mais face au mur de 09:00

## S8 : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, L Side Rock, L Turning Sailor with 1/4 L.

- 1 – 2 **Rock Step D** à D,  
 3 & 4 **Behind-Side-Cross D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),  
 5 – 6 **Rock Step G** à G,  
 7 & 8 **Sailor Step G+ 1/4 tour G** (Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant), 06:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗

**FIN** Sur 8e mur (commencé à 06:00), dansez jusqu'au compte 4 de 4e Section (**Rock Step G** à G). Vous faites face à 12:00. Modifiez fin Section 4 : **5–6–7–8** Croiser G avant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pointe D à D.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)