

3 TEQUILA FLOOR



Chorégraphie de Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA) – Feb. 2023

Informations: 32 comptes – 4 murs - line-dance – Intermédiaire – 3 Restarts – 1 Final

Musique: «3 Tequila Floor» de Josiah Siska (Single – Itunes 3 :28)

<u>**Départ**</u>: 16 comptes Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

[1-8] BALL CROSS, ¼ R, ½ PIVOT R, ¼ R, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP

- &1,2 Poser ball PD à droite, croiser PG devant PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03:00)
- **3&** Poser PG devant, ½ tour à droite (09:00)
- 4& ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, coup de pied PD diagonal droite (12:00)
- **5&6** Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (10:30)
- 7&8 Face à 10:30 : Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière
 - *RESTART 1: Mur 2, depart à 03:00. Restart après compte 8 en revenant face à 03:00
 - *RESTART 2: Mur 5, depart à 09:00. Restart après compte 8 en revenant face à 09:00

[9-16] BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND 1/4 R, BACK/DRAG, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK

- &1 1/8 de tour à droite en posant ball PD à droite, croiser PG devant PD (12:00)
- &2 Poser PD à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche
- **&3&** Poser PG à côté du PD, poser talon PD croisé devant PG & pointe PD à l'intérieur, ¼ de tour à droite en pivotant pointe à l'extérieur & poser PG derrière (03:00)
- 4 Faire grand pas PD derrière & glisser PG vers PD (pouvez faire glisser talon ou pointe gauche)
- **5&6&** Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant, brosser pointe PD
- 7,8 Poser PD devant en roulant genou droit légèrement à l'extérieur, poser PG devant en roulant genou gauche légèrement à l'extérieur **Option** : 4 Boogie Walks/Shorty George devant (7&8& en posant PD, PG, PD, PG) *RESTART 3: Mur 8, départ à 03 :00. Après compte 16, faire ¼ de tour à gauche et restart face à 03 :00

[17-24] CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

- 1&2& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite, revenir en appui PG
- **3&4** Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant/légèrement à gauche, poser PD à droite (12:00)
- **5&6** Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- &7 Scuff PD devant à droite, press pointe PD au sol à droite
 - Style : la tête regarde vers 03 :00, le corps face à 01 :30, se pencher légèrement sur le press
- **&8** Rouler légèrement genou droit vers l'intérieur, rouler légèrement genou droit vers l'extérieur (01 :30) **Note** : Pendant le mouvement du genou, le talon droit est soulevé, le ball du PD ne se tord pad
- & Redresser la jambe droite avec PDC sur PD & soulever légèrement la jambe gauche vers le haut en arrière

[25-32] BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAPS

- **1&2** Revenir face à 03 :00 : poser PG au sol, croiser PD devant PG, poser PG derrière légèrement à gauche
- & Coup de pied PD devant
- **3&4** Poser PD derrière, croiser PG devant PD, poser PD derrière légèrement à droite
- &5 Petit pas PG à gauche, frapper PD devant légèrement croisé devant PG (PDC sur PG)
- &6 Petit pas PD à droite, frapper PG devant légèrement croisé devant PD (PDC sur PD)
- &7 Petit pas PG à gauche, frapper PD devant légèrement croisé devant PG en tournant pointe PD à l'intérieur (PDC sur PG)
- &8 Pivoter pointe PD à l'extérieur, pivoter pointe PD à l'intérieur

FINAL: Sur le dernier mur (comptes 1-32), vous serez face à 09 :00. Tournez ½ de tour à droite en frappant PD devant 12 :00

Note: Pour le fun, essayez la version a capella de cette chanson - 3 Tequila Floor (A Capella) de Josiah Siska. Le chorégraphie est la même

