

LOVERS LIKE YOU

Chorégraphe : Jgor Pasin & Friends (Décembre 2019)

Description : Beginner, 32 Count, 4 Wall

Musique : A Woman Like You (Johnny Reid) (135 Bpm)

CD : Dance With Me (2009)

SECT 1 : JAZZ BOX – SIDE ROCK CROSS – HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 2 : SIDE ROCK CROSS – STOMP UP – KICK BALL CROSS – HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

Final : au 14^{ème} mur

SECT 3 : SIDE, CROSS, SIDE, FLICK, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de pied gauche en arrière

Tag 1 & Restart : au 8^{ème} mur

- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, pause

SECT 4 : ¼ RIGHT SAILOR STEP – HOLD – STEP – ½ TURN – STOMP X2

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche (3 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause

Tag 2 & Restart : au 9^{ème} mur

- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant

REPEAT

TAG 1 & RESTART

Au 8^{ème} mur, après le 4^{ème} compte de la 3^{ème} section, ajouter les pas suivants :

SIDE ROCK – ½ TURN STEP LEFT - HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause

TAG 2 & RESTART

Au 9^{ème} mur, après le 4^{ème} compte de la 4^{ème} section, ajouter les pas suivants :

FLICK – STOMP – HOLD X 2

- 1-2 Petit coup de pied en arrière, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 3-4 Pause, pause

FINAL

Au 14^{ème} mur, après la 2^{ème} section, ajouter les pas suivants :

- 1-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit et glisser pied gauche à côté du pied droit