



# Sally Ann

*Chorégraphe* : Karine Belpalme

*Description* : Phrasée 24 + 8 comptes - Tag 52 comptes - 4 murs

*Niveau* : Novice

*Musique* : **Who's Gonna Dance With Sally Ann** – Robert Mizzell

*Mise en page* : Gwen - 06/01/2012

*Démarrage* : Départ après 3 x 8 temps, sur les paroles

**Séquence : AAB – AAB – TAG – AAAB**

## **Partie A**

### SCISSOR STEP (RIGHT & LEFT), TOE TOUCHES, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD croisé devant PG  
3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant PD  
5&6 Pointer PD à droite, Touch PD à côté du PG, pointer PD à droite  
7&8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

### TOE TOUCHES, BEHIND, FWD STEP ¼ TURNING, STOMP, CHARLESTON STEP

- 1&2 Pointer PG à gauche, Touch PG à côté du PD, pointer PG à gauche  
3&4 PG croisé derrière PD, ¼ tour à droite et PD devant, Stomp PG à côté du PD  
5 - 6 Pointe PD devant, PD en arrière  
7 - 8 Pointe PG derrière, PG à côté du PD

### TOE & HEEL FAN

- 1& Ecarter pointe PD à droite, ramener pointe PD au centre  
2& Ecarter pointe PG à gauche, ramener pointe PG au centre  
3& Ecarter pointes PD et PG vers l'extérieur, Ecarter talons PD et PG vers l'extérieur  
4& Ramener talons vers l'intérieur, ramener pointes au centre  
5-8& Refaire de 1 à 4&

## **Partie B**

### SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

- 1&2 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite  
3 - 4 Tap talon PG en diagonale avant gauche x 2  
5&6 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche  
7 - 8 Tap talon PD en diagonale avant droite x 2

## **TAG** (12 :00)

### TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4

- 1& Touch pointe PD IN à côté du PG, PD à côté du PG  
2& Touch pointe PG IN à côté du PD, PG à côté du PD  
3&4 Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant  
5 - 8 Clap x 4

### TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4

- 1& Touch pointe PG IN à côté du PD, poser PG à côté du PD  
2& Touch pointe PD IN à côté du PG, poser PD à côté du PG  
3&4 Talon PG devant, PG à côté du PD, Talon PD devant  
5 - 8 Clap x 4

# Sally Ann (suite)

## ANKLE JOHNS x 2, OUT OUT, IN IN

- &1 Saut sur PG en arrière, PD croisé derrière PG (Ankle)
- &2 Saut sur PD en arrière, PG croisé derrière PD (Ankle)
- &3 PD à droite, PG à gauche (Out, Out)
- &4 PD au centre, Touch PG à côté du PD (In, In)

## STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4

- 1&2 PG en avant, Lock PD croisé derrière PG, PG en avant
- 3&4 PD devant, ½ tour à gauche, PD à côté du PG
- 5& Plante PG devant, Poser talon PG (Toe Strut)
- 6& Plante PD devant, Poser talon PD
- 7& Plante PG devant, Poser talon PG
- 8& Plante PD devant, Poser talon PD

## STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4

- 1&2 PG en avant, Lock PD croisé derrière PG, PG en avant
- 3&4 PD devant, ½ tour à gauche, PD à côté du PG
- 5& Plante PG devant, Poser talon PG (Toe Strut)
- 6& Plante PD devant, Poser talon PD
- 7& Plante PG devant, Poser talon PG
- 8& Plante PD devant, Poser talon PD (sans appui, PdC sur PG)

## SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

- 1&2 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
- 3-4 Tap talon PG en diagonale avant gauche x 2
- 5&6 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche
- 7-8 Tap talon PD en diagonale avant droite x 2

## ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN & HITCH, STEP ¼ TURN & HITCH, SIDE, BEHIND, SIDE, LARGE SIDE STEP, TOUCH

- 1& Rock PD devant, revenir sur PG
- 2& Rock PD derrière, revenir sur PG
- 3& PD devant, ½ tour à gauche sur PD et Hitch genou gauche
- 4& PG devant, ¼ tour à gauche sur PG et Hitch genou droit
- 5&6 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
- 7-8 Grand pas PG à gauche, Touch PD à côté du PG

**FINAL** : Remplacer le Tap du talon PD de la partie B par un Stomp PD croisé devant PG

*Recommencez et gardez le sourire*