

D ESPACITO

Chorégraphe : Syndie BERGER (Mai 2017)



LUIS FONSI & DADDY YANKEE : « Despacito »

~~~~~

Niveau : INTERMEDIATE - Type : LINE DANCE

Description : 64 temps – 4 murs

Intro : 16 temps

\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)

\*\* Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

## SECT-1 SIDE – STEP-STEP – SIDE – STEP-STEP – SWAY – SWAY – SIDE TRIPLE

- 1 – 2 & Poser PD à D – Poser PG à côté PD – PD sur place (&)
- 3 – 4 & Poser PG à G – Poser PD à côté PG – PG sur place (&)
- 5 – 6 Poser PD à D en balançant le corps à D – Balancer corps à G
- 7 & 8 Pas chassé D-G-D sur le côté D

NOTE : Sur les comptes 1 à 4&, rouler les hanches pour plus de style !

## SECT-2 CHUG ½ TURN – SYNCOPATED ROCK FORWARD & SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 – 2 Poser PGen avant et tourner ¼ de tour à D sur jambe D sur 2 temps (face 3:00)
- 3 – 4 Poser PGen avant et tourner ¼ de tour à D sur jambe D sur 2 temps (face 6:00)
- 5 & Rock step Gen avant – Revenir sur PD (&)
- 6 & Rock step G à G – Revenir sur PD (&)
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

NOTE : Sur les comptes 1 à 4, onduler le haut du corps en vous aidant des bras pour plus de style !

## SECT-3 HEEL GRIND & ROCK BACK TRAVELLING TO RIGHT SIDE – SIDE ROCK – BEHIND & CROSS TRIPLE

- 1 & Poser talon D en avant – Revenir sur PG (&)
- 2 & Rock step D en arrière – Revenir sur PG (&)
- 3 & Poser talon D en avant – Revenir sur PG (&)
- 4 & Rock step D en arrière – Revenir sur PG (&)
- 5 & 6 Poser PD à D – Revenir sur PG (&) - Croiser PD derrière PG
- & Poser PG à G
- 7 & 8 Pas chassé D-G-D croiser devant PG

NOTE : Sur les compte 1 à 4& se déplacer légèrement sur le côté.

## SECT-4 SIDE – CROSS BACK – SIDE – CROSS BACK – OUT-OUT – HIP ROLL

- 1-2 & Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – Revenir sur PG (&)
- 3-4 & Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Revenir sur PD (&)
- 5 – 6 Poser PG à G – Poser PD à D (out-out)
- 7 – 8 Rouler les hanches de G à D (pdc à G)

## SECT-5 SIDE TOGETHER SIDE – KICK – SIDE CROSS SIDE – KICK – ROCK ¼ TURN TWICE WITH HANDS

- 1 & 2 & Poser PD à D – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser PD à D – Kick Gen diagonale avant G
- 3 & 4 & Poser PG à G – Croiser PD devant PG (&) - Poser PG à G – Kick D en diagonale avant D
- 5 & 6 Reculer PD en faisant ¼ de tour à D (face 9:00) – Revenir sur PG (&) - Poser PD à D en faisant ¼ de tour G (face 6:00)
- 7 & 8 Reculer PG en faisant ¼ de tour à G (face 3:00) – Revenir sur PD (&) - Poser PG à Gen faisant ¼ de tour D (face 6:00)

NOTE : Sur les comptes 5& pousser la main G vers l'avant et sur les compte 7& pousser la main D vers l'avant pour accentuer.

## SECT-6 MAMBO FORWARD ½ TURN – PADDLE ½ TURN – SAMBA STEPS LEFT & RIGHT

- 1 & 2 Avancer PD – Revenir sur PG (&) - Avancer PD en faisant ½ tour à D (face 12:00)
- & 3 Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)
- & 4 Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 6:00)
- 5 & 6 Croiser PG devant PD – Poser PD à D (&) - Poser PG à G
- 7 & 8 Croiser PD devant PG – Poser PG à G (&) - Poser PD à D

NOTE : Sur les comptes 5 à 8, avancer légèrement sur les samba steps.

## SECT-7 KICK & ROCK BACK TWICE – STEP ½ TURN – TRIPLE BACK WITH ½ TURN

- 1 & 2 & Kick Gen avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Reculer PD – Revenir sur PG (&)
- 3 & 4 & Kick D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Reculer PG – Revenir sur PD (&)
- 5 – 6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 12:00)
- 7 & 8 Pas chassé G-D-Gen arrière en faisant ½ tour à D (face 6:00)

## SECT-8 ROCK BACK – KICK BALL SKATE x3 – CROSS – BACK

- 1 – 2 Reculer PD – Revenir sur PG
- 3 & 4 Kick D en avant – Rassembler PD à côté PG – Avancer PG en tournant la pointe vers la G (skate)
- 5 – 6 Avancer PD en tournant la pointe vers la D (skate) - Avancer PG en tournant la pointe vers la G (skate)
- 7 – 8 Croiser PD devant PG – Reculer PG

NOTE : A la fin du 1er mur, la musique ralentit. Adapter les comptes 7-8 sur le mot « DESPA- » et reprendre sur « -CITO »

**REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!**

### \*\* TAG

A la fin du 3ème mur (face 6:00), ajoutez 4 temps : SIDE – SWAY RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Poser PD à D en roulant le haut du corps à D et balancer le corps à D sur 2 temps
- 3 – 4 Balancer le corps à G sur 2 temps