



White Rose

Chorégraphe: Gaye TEATHER

Line Dance : 36 temps - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : White Rose/Toby Keith [156BPM]

Intro : 64 comptes, départ sur les paroles

FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1-2 PD devant – touche pointe G derrière PD
- 3-4 PG derrière – touche pointe D croisé devant PG
- 5-6 PD devant – lock PG croisé derrière PD
- 7-8 PD devant – brosser PG devant

STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT (TWICE), LEFT SCISSOR STEP, HOLD & CLAP

- 1-2 PG devant – pivot 1/2 t à D t à D
- 3-4 PG devant – pivot 1/2 t à D t à D
- 5-6 PG à G – PD près PG
- 7-8 PG croisé devant PD - PAUSE & CLAP

DIAGONAL BACK STEP, TOUCH & CLAP (TWICE), BACK LOCK STEP, TOUCH

- 1-2 PD en diag. arrière D ↘ – touche PG près PD & CLAP
- 3-4 PG en diag. arrière G ↙ – touche PD près PG & CLAP
- 5-6 PD derrière – lock PG croisé devant PD
- 7-8 PD derrière – touche PG près PD

RUMBA BOX

- 1-2 PG à G – PD rassemble près PG
- 3-4 PG devant – PAUSE
- 5-6 PD à D – PG rassemble près PD
- 7-8 PD derrière – PAUSE

SAILOR 1/4 TURN LEFT, BRUSH

- 1-2 1/4 t à G avec sweep du PG croisé derrière PD – PD à D
- 3-4 PG devant – brosser PD devant

CLUB COUNTRY TEXAS TWO-STEP



Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..
Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.

