

THROW AWAY THE KEY

Difficulté : Intermédiaire
Type : 68 temps - 2 murs
Chorégraphie : Alison Biggs & Peter Metelnick, UK (2012)
Musique : Wake Me Up par Helene Fischer

Countrydansemag.com

Intro : 24 temps - départ sur les paroles - 3 restarts

1-8 R SIDE, L BEHIND/SIDE/CROSS, R SIDE, L TOUCH, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/2 TURN

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD 12:00

& 3 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

4-5 PD à droite - Pointe G à côté du PD

6-7 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière 03:00

8 1/2 tour à gauche et PG devant 09:00

Option Plus facile sur les comptes 6 à 8 : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant - PG devant 09:00

9-16 R FWD SHUFFLE, L STEP, PIVOT 1/2 TURN, L FWD SHUFFLE, 1/4 TURN, TOUCH

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7-8 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD 12:00

Restarts 1 et 2 - durant les murs 3 et 6, face au mur de 12:00 heures

17-24 L SIDE, R BEHIND/SIDE/CROSS, L SIDE, R TOGETHER, L SIDE SYNCOPATED ROCK/RECOVER, R SIDE STEP

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

&3 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

4-5 PG à gauche - PD à côté du PG

6-7 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

& 8 PG à côté du PD - PD à droite

25-32 CROSS, SIDE, COASTER STEP, R FWD STEP, PIVOT 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN

1-2 Croiser le PG devant le PD - PD à droite

3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Restart 3 - durant le mur 7, face à 12:00 heures

5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 03:00

33-40 R FWD WIZARD STEP, L JAZZ BOX, HEEL SWITCHES (x2)

1-2& PD devant en diagonale - Lock du PG derrière le PD - PD devant

3-4 PG devant - Croiser le PD devant le PG

5-6 PG derrière - PD à droite

7&8& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG

41-48 L FWD WIZARD STEP, JAZZ BOX, HEEL SWITCHES (2x2)

1-2& PG devant en diagonale - Lock du PD derrière le PG - PG devant

3-4 PD devant - Croiser le PG devant le PD

5-6 PD derrière - PG à gauche

7&8& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD

49-56 SYNCOPATED MONTEREY 1/4 TURN, WALK, WALK, ROCK STEP, 1/2 TURN AND SHUFFLE FWD

1 & Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 06:00

2 & Pointe G à gauche - PG à côté du PD

3-4 PD devant - PG devant

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

7&8 1/2 tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant 12:00

57-64 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SAMBA STEP (x2)

- 1&2 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant 06:00
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5&6 Croiser le PD devant le PG - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
7&8 Croiser le PG devant le PD - Rock du PD à droite - Retour sur le PG

64-68 JAZZ BOX, CROSS.

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Reprises 1 et 2

Durant les murs 3 et 6, face au mur de 12:00 heures, faire les 15 premiers comptes
Changer le compte 16 pour PG à côté du PD et recommencer la danse depuis le début
face au mur de 12:00 heures

Reprise 3

Durant le mur 7, face à 12:00 heures. Faire les 28 premiers comptes et recommencer
la danse depuis le début face au mur de 12:00 heures

Finale optionnelle

Sur la finale, vous êtes face au mur de 06:00 heures lorsque vous avez fait les 16
premiers comptes. Pour finir face au mur de 12:00 heures faire :

&1-2 : PG derrière - Croiser le PD devant le PG - Dérouler 1/2 tour à gauche