

# The Boat to Liverpool

Choreographie: Ross Brown  
Dance: 32 counts, 4 murs  
Level: Low intermediate  
Musique: On the boat to Liverpool von Nathan Carter  
Intro: 24 counts



## 1–8 Heel strut forward r + l, rocking chair 2x

- 1& Poser le talon D devant, poser le reste du PD
- 2& Poser le talon G devant, poser le reste du PG
- 3&4& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
- 5& Poser le talon D devant, poser le reste du PD
- 6& Poser le talon G devant, poser le reste du PG
- 7&8& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

## 9–16 Step-touch, back-kick, back-lock-back, back-touch across, step-brush, step-pivot ½ - step

- 1& Pas PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 2& Pas PG derrière, coup du pied du PD an avant
- 3&4 Pas PD derrière, poser le PG croisant devant le PD, ps PD derrière
- 5& Pas PG derrière, toucher avec la pointe de PD devant la pointe du PG
- 6& Pas PD devant, broser le sol avec le PG
- 7&8 Pas PG devant, ½ tours à droite sur les deux pieds, pas PG devant (06:00)

\*\*\*\* Restarts ici sur le mur 3 (face 12 :00)

## 17–24 Heel-hook, heel-flick side, brush across-hitch-stomp cross r + l

- 1& Toucher le talon D dans la diagonale D, croiser le PD devant la jambe G
- 2& Toucher le talon D dans la diagonale D, coup de PD vers la côté droite
- 3&4 Brosser le sol avec le PD devant le PG, lever le genou D, poser le PD croisant devant le PG
- 5& Toucher le talon G dans la diagonale G, croiser le PG devant la jambe D
- 6& Toucher le talon G dans la diagonale G, coup de pied G vers la côté gauche
- 7&8 Brosser le sol avec le PG devant le PD, lever le genou G, poser le PG croisant devant le PD

## 25–32 Rumba box back - ¼ turn l & Rumba box back

- 1&2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière
- 3&4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
- 5&6 ¼ tours à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière
- 7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (03 :00)

Répéter jusqu'à la fin et – n'oubliez pas de sourire!