

So Wake Me Up

Chorégraphe : Tobias Jentzsch – Allemagne Août 2013

Description : 32 temps X2 - 4 murs - Intermédiaire

Musique : Wake Me Up - Von Avicii - 124 bpm

Introduction : 16 temps

Séquence : AA BBBBB AA BB A BBB

Traduite par Christelle FERDOELLE

Part/ A:

Rock side, behind-side-cross, point & heel & touch & heel &

- 1.2 Rock step PD côté D - Revenir sur PG
- 3&4 Behind Side Cross : Cross PD derrière PG - PG côté G - PD croiser devant PG
- 5& Pointe G côté G – Switch : PG à côté du PD
- 6& Talon D devant - Switch : PD à côté du PG
- 7& Tap PG à côté du PD – Switch : PG à côté PD
- 8& Talon D devant – Switch : PD à côté du PG

Rock forward, shuffle in place turning $\frac{3}{4}$ I, cross, side, behind-side-cross

- 1.2 Rock step G - Revenir sur PD
- 3&4 Triple step $\frac{3}{4}$ de tour G sur place GDG (finir appui PG) (3:00)
- 5.6 Croiser PD devant PG - PG côté G
- 7&8 Behind side Cross : Croiser PD derrière PG - PG à G - PD croiser devant PG

Side, hold & side, touch, rolling vine r

- 1.2 PG côté G - hold
- &3.4 Switch : PD à côté du PG - PG coté G - Tap PD à côté du PG
- 5.8 $\frac{1}{4}$ de tour D PD devant - $\frac{1}{2}$ tour D PG derrière - $\frac{1}{4}$ de tour PD coté D - Tap PG à côté PD.

Chassé, rock back, kick-ball-cross 2x

- 1&2 Shuffle à G : PG coté G - PD assemblé à PG - PG côté G
- 3.4 Rock step D arrière - revenir sur PG
- 5&6 Kick Ball Cross : Kick PD - Ball PD à côté PG - Cross PG devant PD
- 7&8 Kick Ball Cross : Kick PD - Ball PD à côté PG - Cross PG devant PD

Part/ B:

Chassé r, $\frac{1}{4}$ turn I/chassé I, Vaudeville r + I

- 1&2 Shuffle à D : PD coté D - PG assemblé à PD - PD côté D
- 3&4 $\frac{1}{4}$ de Tour G Shuffle G : PG coté G - PD assemblé à PG - PG côté G
- 5& Cross PD devant PG - PG légèrement en arrière
- 6& Touch Talon D sur diagonal avant D - PD sur place
- 7& Cross PG devant PD - PD légèrement en arrière
- 8& Touch Talon G sur Diagonal avant G - PG sur place

Heel & heel & heel, heel & r + l

- 1& Touch Talon D devant – Switch : PD à côté PG
- 2& Touch Talon G devant – Switch : PG à côté du PD
- 3.4& Touch Talon D devant - Touch Talon D devant – Switch : PD à côté PG
- 5& Touch Talon G devant – Switch : PG à côté PD
- 6& Touch Talon D devant – Switch : PD à côté PG
- 7.8& Touch Talon G devant - Touch Talon G devant – Switch : PG à côté PD

Rock forward & rock forward & rock forward, shuffle back

- 1.2 Rock Step avant D - Revenir sur PG
- &3.4 Switch : PD à côté PG - Rock Step G avant - Revenir sur PD
- &5.6 Switch : PG à côté PD - Rock Step D avant - Revenir sur PG
- 7&8 Shuffle D arrière : PD derrière, PG assemblé à PD - PD derrière

Rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back, ½ turn l, ½ turn l

- 1.2 Rock Step G arrière - Revenir sur PD
- 3&4 Shuffle ½ Tour D : ¼ de Tour D PG côté G- PD à côté du PD - ¼ de Tour D PG arrière (9:00)
- 5.6 Rock Step D arrière - Revenir sur PG
- 7.8 ½ Tour G PD en arrière - ½ Tour G PG Devant (option 2 pas avant)