



SIMPLY THE BEST



Chorégraphie de Maddison Glover (AUS) & Rachael McEnaney-White (UK/USA-March 2019)

Descriptions : 48 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire chacha – 1 RESTART

Musique : "The Best (Edit)" de Tina Turner

Départ : 4 x 8 comptes.

[1 – 9] R FWD, 1/4 TURN R HITCHING L, L CROSS, R CHASSE, HOLD, L BALL CLOSE, R CROSS, L SIDE ROCK, L CROSS

1-2-3 Poser PD devant (1), faire 1/4 de tour à D en levant le genou G (2), croiser PG devant PD (3) (03:00)

4&5-6 Poser PD à D (4), poser PG à côté du PD (&), poser PD à D (5), pause et glisser PG vers PD (PDC sur PD) (6) (03:00)

&7-8&1 Poser ball PG à côté PD (&), croiser PD devant PG (7), poser PG à G (8), revenir appui PD (&), croiser PG devant PD (1)

[10 – 17] R DIAGONAL FORWARD ROCK, R BEHIND, 1/4 TURN L FWD L, R FWD, 1/2 PIVOT L - WEIGHT R, L BACK, R COASTER STEP

2 – 3 Poser PD dans diagonale avant droite (2), revenir en appui PG (3) (04:30)

4&5-6 Croiser PD derrière PG (4), 1/4 de tour à G en posant PG devant (&), poser PD devant (5), 1/2 tour à G en restant en appui PD (5) (06:00)

7-8&1 Poser PG derrière (7), poser ball PD derrière (8), poser ball PG à côté PD, poser PD devant

RESTART : sur le mur 4 (début face à 06:00). Faire les comptes 16& puis restart face à 12:00

[18 – 25] HOLD, L CLOSE, R FORWARD, HOLD, L CLOSE, R FORWARD, 1/2 PIVOT L, 1/2 TURN L BACK R, 1/4 TURN L CHASSE

2&3-4&5 Pause (2), poser PG à côté du PD (&), poser PD devant (3), pause (4), poser PG à côté du PD (&), poser PD devant (5)

6 – 7 1/2 tour à G (PDC sur PG) (6), 1/2 tour à G en posant PD derrière (7) (06:00)

8&1 1/4 de tour à G en posant PG à G (8), poser PD à côté du PG (&), poser PG à G (1) (03:00)

[26 – 33] R BACK ROCK, R FWD, 1/4 TURN R SIDE L, R CLOSE, L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS

2-3-4&5 Poser PD derrière (2), revenir en appui PG (3), Poser PD devant (4), 1/4 de tour à D en posant PG à G (&), rassembler PD à côté du PG (5) (06:00)

6-7-8&1 Croiser PG devant PD (6), poser PD à D (7), croiser PG derrière PD (8), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (1) (06:00)

[34 – 40] R POINT, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R WITH L SIDE ROCK, L CROSS, HOLD, R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH

2 – 3 Toucher pointe PD à D en pliant légèrement genou G (2), 1/4 de tour à D en posant PD devant (3) (09:00)

4 & 5 1/4 de tour à D en posant PG à G (4), revenir en appui PD (&), croiser PG devant PD (4) (12:00)

6&7&8 Pause (6), poser PD à D (&), toucher PG à côté PD (7), poser PG à G (&), toucher PD à côté PG (8) (12:00)

[41 – 48] R BACK, L POINT FWD (BODY ANGLED) CLOSE L AS YOU FLICK R BACK, R FWD, L FWD, R KICK, R CLOSE, L POINT, 1/2 TURN L SAILOR STEP

&1-2-3-4 Poser PD derrière en ouvrant corps à 01:30 (&), toucher pointe PG devant (corps orienté face à 01:30) (1), revenir appui PG face 12:00 avec flick du PD (2), poser PD devant (3), poser PG devant (4)

5 & 6 Coup de pied PD devant (5), poser PD à côté du PG (&), toucher pointe PG à G (6) (Option style : snap des doigts devant (5), snap des doigts à D (6)) (12:00)

7 & 8 Croiser PG derrière PD (7), 1/4 de tour à G en posant PD à côté du PG (&), 1/4 de tour à G en posant PG devant (8) (06:00)

FINAL : Le dernier mur commence vers l'avant et se termine vers l'arrière. Pour terminer la danse, commencez la danse de la même manière en posant PD devant mais faire 1/2 tour à droite en levant le genou G (au lieu de 1/4).