



Musique Ciega, Sordomuda (Shakira) [120]
Chorégraphe Kate Sala (UK) * 08/02
Type Ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau Intermédiaire
Traduction Annie
Dernière mise à jour du 4.12.04

Commencer 16 temps après le 1er temps fort

Section 1 *Right Rock, Cross Shuffle, ½ Turn Right, Cross Shuffle*

1 – 2 RockD à droite, revenir sur PG
3 & 4 Cross Shuffle (DGD)
5 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG derrière
6 sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite
7 & 8 Cross Shuffle (GDG)

Section 2 *Right Rock, Cross Shuffle, ½ Turn Right, Cross Shuffle*

1 – 8 Reprendre une seconde fois la première section

Section 3 *Side Right, Touch, Side Left, Touch, Back Rock, Walk Forward*

1 – 2 PD à droite, touche PG à côté du PD
3 – 4 PG à gauche, touche PD à côté du PG
5 – 6 RockD derrière, revenir sur PG
7 – 8 PD devant, PG devant

Section 4 *Step ½ Pivot Left, Shuffle ½ Turn, Back Rock, Left Shuffle Forward*

1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche et PG
3 & 4 Triple step (DGD) avec ½ tour à gauche
5 – 6 RockG derrière, revenir sur PD
7 & 8 Shuffle en avant (GDG)

Section 5 *Heel Digs, Step ½ Pivot, Heel Digs, Step ¼ Pivot*

1 & Dig talon D devant, PD à côté du PG
2 & Dig talon G devant, PG à côté du PD
3 – 4 PD devant, ½ tour à gauche et PG
5 & Dig talon D devant, PD à côté du PG
6 & Dig talon G devant, PG à côté du PD
7 – 8 PD devant, ¼ tour à gauche et PG

Section 6 *Side Kick, Behind, Side, Scuff, & Side Together, Step Heel Swivels*

1 & 2 Kick D à droite, PD croisé derrière PG, PG à gauche
3 – 4 Scuff D devant, PD à droite
& 5 – 6 PG à côté du PD, PD à droite, PG à côté du PD
7 & 8 PD devant, pivoter les talons à droite, pivoter les talons au centre

Section 7 *Coaster Step, Step Tap, Right Back Shuffle, Step Back, Touch*

1 & 2 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
3 – 4 PG devant, tap pteD derrière PG
5 & 6 Shuffle D en arrière (DGD)
7 – 8 PG derrière, touche PD à droite

Section 8 *Right Cross, Side Touch, Left Cross, Side Touch, Jazz Box*

1 – 2 PD croisé devant PG, touche PteG à gauche
3 – 4 PG croisé devant PD, touche PteD à droite
5 – 6 PD croisé devant PG, PG derrière
7 – 8 PD à droite, PG à côté du PD

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

Sur le 4^{ème} mur : ne danser que les 24 premiers temps (3 premières sections), puis reprendre au début de la danse durant 3 murs (finir de dos). Ensuite danser les sections 5 à 8 deux fois pour finir la danse de face sur les JazzBox.