

# Rhyme Or Reason



**FRIBOURG**

**Line Dancing**

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: [info@stompin-feet.ch](mailto:info@stompin-feet.ch)

**Difficulté:** Improver  
**Type:** 4 murs, 64 temps  
**Chorégraphie:** Rachael McEnaney (UK) février 2010  
**Musique:** It Happens par Sugarland (180bpm)  
**Traduit par:** Linda Grainger

**Intro:** Commencer sur les paroles  
**Restart:** 1 restart pendant le mur 3

## Toe Touches Forward-Side-Behind, Kick, Behind, Side, Cross, Hold

- 1-2 Toucher la pointe droite devant, toucher la pointe droite à droite  
3-4 Toucher la pointe droite derrière le pied gauche, kick le pied droit vers la diagonale droite  
5-8 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche, pause

## Toe Touch, Heel, Toe Touch, Kick, Behind, $\frac{1}{4}$ Turn, Step, Hold

- 1-2 Toucher la pointe gauche près du pied droit, toucher le talon gauche vers la diagonale  
3-4 Toucher la pointe gauche près du pied droit, kick le pied gauche vers la diagonale  
5-6 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et pas droit devant  
7-8 Pas gauche devant, pause (3 :00)

## Forward Mambo, Hold, Run Back x 3, Hold

- 1-4 Pas droit devant, revenir sur le pied gauche, pas droit derrière, pause  
5-8 Pas gauche derrière, pas droit derrière, pas gauche derrière, pause

## Coaster Step, Full Turn Forward, Hold

- 1-4 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant, pause  
5-6 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite et pas gauche derrière, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite et pas droit devant  
7-8 Pas gauche devant, pause (3 :00)

*Option: Remplacer le tour complet avec run en avant, -gauche-droit-gauche-droit*

## Stomp x 2, $\frac{1}{4}$ Monterey, Stomp x 2

- 1-2 Stomp le pied droit près du pied gauche, stomp le pied gauche sur place  
3-4 Toucher le pied droit à droite, pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et pas droit près du pied gauche (6 :00)  
5-6 Toucher le pied gauche à gauche, pas gauche près du pied droit  
7-8 Stomp le pied droit sur place, stomp le pied gauche sur place (6 :00)

## Heel, Hold, Toe Touch, Hold, Rocking Chair

- 1-4 Toucher le talon droit devant, pause(clap), toucher la pointe droite derrière, pause (clap)  
5-8 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche, rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche

**RESTART : Wall 3 : Recommencer la danse depuis le début ici (face à 12 :00)**

## Right Lock Step Forward, Left Lock Step Forward

- 1-4 Pas droit devant, lock le pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant, pause (6 :00)  
5-8 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant, pause

## Step, Hold, Pivot $\frac{1}{2}$ , Hold, Step, Hold, Pivot $\frac{1}{4}$ , Hold

- 1-4 Pas droit devant, pause (cliquer les doigts), pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche, pause (cliquer les doigts)  
5-8 Pas droit devant, pause (cliquer les doigts), pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à gauche, pause (cliquer les doigts) (9 :00)