



# MONA LISA

Chorégraphie de Daniel Whittaker – UK – mars 2014

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance, country, intermédiaire – 3 TAGS (fin mur 1, 3 et 8)  
**Musique** : "The Mona Lisa" de Brad Paisley (CD : Wheelhouse – Itunes)

**Départ** : 8 temps à la guitar, sinon 3 X 8

## Comptes Description des pas

### STEP, KICK BALL STEP, STEP, KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES

1 Poser le PD devant

2&3-4 Kick du PG devant, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant, poser le PG devant

5 & 6 Kick du PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD

7&8& Toucher le talon PD devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher le talon PG devant, rassembler le PG à côté du PD

### FORWARD ROCK, COASTER STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7 & 8 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler le PD à côté PG, ¼ T à G en posant PG devant (06:00)

### WALK, WALK, FORWARD SHUFFLE, STEP, PIVOT ¼, CROSS, SIDE

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant

**Option** : sur le compte 1 – 2 : faire un Full Turn

3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (09:00)

7 – 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

### BACK ROCK, BALL CROSS ¼ TURN, COASTER STEP, STEP, ¼ TURN

1 – 2 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

3&4 Rassembler PG à côté du PD, croiser le PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière (12:00)

5 & 6 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

7 – 8 Poser le PG devant, ¼ T à D en touchant la pointe du PD à côté du PG (03:00)

**TAG** : après le 1<sup>er</sup>, 3<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> murs (face 03:00, 09:00 et 12:00)

### SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ½ TURN, FORWARD SHUFFLE (X2)

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3&4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 – 6 ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

9 – 16 Refaire les comptes 1 – 8

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)



@MG