

Mary's Jive



FRIBOURG

Line Dancing

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: info@stompin-feet.ch

Difficulté: Débutant
Type: 4 murs, 32 counts
Chorégraphie: Kenny Teh, septembre 2015
Musique: Hello Mary Lou par Band4dancers
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro : 8 temps, commencer sur les paroles

Side Touch Left & Right, 1/4 Left Turn Forward Shuffle, Charleston Step

1& Pas gauche à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche
2& Pas droit à droite, toucher le pied gauche près du pied droit
3&4 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche devant, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant (9 :00)
5-6 Toucher le pied droit devant, pas droit derrière
7-8 Toucher le pied gauche derrière, pas gauche devant

3/4 Chasse Box Right

1&2 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit à droite
3&4 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche à gauche (12 :00)
5&6 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit à droite (3 :00)
7&8 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche à gauche (6 :00)

Walk Forward Right & Left, Forward Mambo Step, Walk Backwards Left & Right, Left Coaster Step

1-2 Pas droit devant, pas gauche devant
3&4 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche, pas droit derrière
5-6 Pas gauche derrière, pas droit derrière,
7&8 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant

Side Rock Cross Right & Left, 3/4 Right Turn Locksteps, Step

1&2 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
3&4 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit
5&6&7& Faire 3/4 de tour à droite avec :-
Pas droit devant, lock le pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant, lock le pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant, lock le pied gauche derrière le pied droit
8 Pas droit devant (3 :00)