

ERUSALEMA



Chorégraphes : Colin GHYS - Bousval , BELGIQUE] Juillet
Alison JOHNSTONE - Subiaco Peth - WA , AUSTRALIE] 2020
LINE Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : novice
Musique : **Jerusalem - MASTER KG & Nomcebo ZIKODE - BPM 124**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 21 / 8 / 2020
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

STOMP LEFT, HEEL BOUNCES, SWITCH (&), STOMP RIGHT, HEEL BOUNCES, SWITCH (&)

- 1 STOMP PG sur diagonale avant G ↖
&2 BOUNCE talon G : soulever talon G - abaisser talon G au sol
&3 BOUNCE talon G : soulever talon G - abaisser talon G au sol
&4 BOUNCE talon G : soulever talon G - abaisser talon G au sol (*appui PD*)
& SWITCH : pas BALL PG à côté du PD
5 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ -
&6 BOUNCE talon D : soulever talon D - abaisser talon D au sol
&7 BOUNCE talon D : soulever talon D - abaisser talon D au sol
&8 BOUNCE talon D : soulever talon D - abaisser talon D au sol (*appui PG*)
& SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - **12 : 00** -

HEEL SWITCHES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, BALL (&), CROSS LFT OVER RIGHT ¼ OVER LFT, SIDE, CROSS, SIDE

- 1 TOUCH talon G avant
&2 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
& SWITCH : pas PD à côté du PG
5.6.7 **1/4 de tour G** ... CROSS PG devant PD (*flexion ses genoux*) - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
8 pas PD côté D - **9 : 00** -

TOUCH TOE, WALK TO LEFT, TOUCH TOE, WALK BACK

- 1 **1/8 de tour G** TOUCH pointe PG côté G - **7 : 30** -
2.3.4 3 pas avant : pas PG avant - CROSS PD devant PG - pas PG avant **7 : 30** -
5 **1/8 de tour D** TOUCH pointe PD avant - **9 : 00** -
6.7.8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - **9 : 00** -

STEP SIDE LEFT, HOLD, BALL (&), SIDE, TOUCH CLAP, SIDE, LFT TOGETHER, SIDE, LFT TOUCH CLAP

- 1.2 pas PG côté G - **HOLD** - **9 : 00** -
&3.4 SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
5.6.7 STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
8 TAP PG à côté du PD + **CLAP** - **9 : 00** -

(OPTION : 5 à 8 SHIMMY ou POP de la poitrine, lorsque vous évoluez latéralement, et TAP)

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

STEP LEFT FORWARD, STEP RIGHT FORWARD, PIVOT ½ OVER LEFT, STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, PIVOT ½ OVER RIGHT, STEP LEFT FORWARD, OUT (&) OUT (9.00)

1 pas PG avant
2.3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **3 : 00** -
5.6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant
&8 pas PD sur diagonale avant D ↗ "**OUT**" - pas PG sur diagonale avant G ↖ "**OUT**" (*pieds APART*) - **9 : 00**

CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ OVER LEFT STEP FORWARD, PIVOT ½, PIVOT ½ (6.00)

1 à 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G
..... CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avant - **6 : 00** -
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00** -
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00** -

RUN, RUN (&), RUN FORWARD, ROCK, RECOVER, RUN, RUN (&), RUN BACK, ROCK, RECOVER

1&2 3 pas courus avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
5&6 3 pas courus arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

STEP SIDE RIGHT, HOLD, BALL (&), SIDE, TOUCH. ROLLING VINE TO LFT CROSS (6.00)

1.2 pas PD côté D - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
5 à 8 ROLLING VINE à G : 1/4 de tour G pas PG avant - 1/2 tour G pas PD arrière
..... 1/4 de tour G pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **6 : 00** -

Jerusalema



Choreographed by **Colin GHYS** (Belg.) & - **Alison JOHNSTONE** (Aust.) - July 2020

Colin Ghys : super-colin@hotmail.com

Alison Johnstone : alison@nulinedance.com

Description : 64 count, 2 wall, Improver Line Dance

Music : **Jerusalema - MASTER KG & Nomcebo ZIKODE**

/ Album : Jerusalema (feat. Nomcebo Zikode) - Single, July 2019 / iTunes

Info : Start the dance after 32 counts

STOMP LEFT, HEEL BOUNCES, SWITCH, STOMP RIGHT, HEEL BOUNCES, SWITCH

- 1-2-3-4& Stomp left diagonally forward, raise heel 3 times up and down (weight to right), ball step left together
5-6-7-8& Stomp right diagonally forward, raise heel 3 times up and down (weight to left), ball step right together (12:00)

HEEL SWITCHES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, BALL, CROSS LEFT OVER 1/4 OVER LEFT, SIDE, CROSS, SIDE

- 1&2& Left heel forward, switch weight to left, right heel forward, switch weight to right
3&4& Left heel forward, switch weight to left, right heel forward, switch weight to right
5-6-7-8 Turn $\frac{1}{4}$ over left crossing left over, step right side, cross left over, step right side (9:00)

TOUCH TOE, WALK TO LEFT, TOUCH TOE, WALK BACK

- 1-2-3-4 Touch left toe to left turning body to 7:30, walk left, right, left
5-6-7-8 Touch right toe forward squaring to 9:00, walk back right-left-right

STEP LEFT SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH CLAP, SIDE, LEFT TOGETHER, SIDE, LEFT TOUCH CLAP

- 1-2&3-4 Step left side, hold, ball step right into left, step left side, touch right together with clap
5-6-7-8 Chassé side right-left-right, touch left together and clap

Option on 5-6-7-8 is to shimmy or chest pop as you step side together side touch

STEP LEFT FORWARD, STEP RIGHT FORWARD, PIVOT 1/2 OVER LEFT, STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, PIVOT 1/2 OVER RIGHT, STEP LEFT FORWARD, OUT, OUT

- 1-2-3-4 Step left forward, step right forward, pivot $\frac{1}{2}$ over left, step right forward (3:00)
5-6-7&8 Step left forward, pivot $\frac{1}{2}$ over right, step left forward, step right out diagonally, step left out diagonally (9:00)

CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 OVER LEFT STEP FORWARD, PIVOT 1/2, PIVOT 1/2

- 1-2-3-4 Cross right over, step left side, cross right behind, $\frac{1}{4}$ over left stepping left forward (6:00)
5-6-7-8 Step right forward, pivot $\frac{1}{2}$ over left, step right forward, pivot $\frac{1}{2}$ over left

RUN, RUN, RUN FORWARD, ROCK, RECOVER, RUN, RUN, RUN BACK, ROCK, RECOVER

- 1&2&3-4 Run forward right-left-right, rock forward to left, recover to right
5&6&7-8 Run back left-right-left, rock back to right, recover to left

STEP RIGHT SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH. ROLLING VINE TO LEFT CROSS

- 1-2&3-4 Step right side, hold, ball step left into right, step right side, touch left into right
5-6-7-8 Turn $\frac{1}{4}$ left step left forward, $\frac{1}{2}$ over left step right back, $\frac{1}{4}$ over left step left side, cross right over

<https://www.youtube.com/watch?v=DPOKwRFO9N0>

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>