

INTO THE ARENA

Musique: Now I Can Dance (Tina Arena) (*Single Edit*)
Love Working On You (John Michael Montgomery) (CD: *Leave A Mark*)
Rhythm Is Gonna Get You (Gloria Estefan)
Type: Ligne, 64 temps, 2 murs; **Difficulté:** Intermédiaire
Chorégraphe: Michael Vera-Lobos, Australie, 9/98 **Traduction:** Louise Théberge, Suisse
Site Internet: www.gutz.ch

Vers l'avant – Rock diagonal, Chassés croisés

Note: **De 1 à 12, les pas voyagent légèrement devant**
1 – 2: Pas du pied Droit devant et en diagonale à droite; Ramener le poids sur le pied Gauche;
3 & 4: Croiser le Droit devant le gauche; Pas Gauche à gauche (&); Croiser le Droit devant le gauche;
5 – 6: Pas du pied Gauche devant et en diagonale à gauche; Ramener le poids sur le pied Droit;
7 & 8: Croiser le Gauche devant le droit; Pas Droit à droite (&); Croiser le Gauche devant le droit;

Rock diagonal, Chassés croisés, Pas, Brossé, ½ pivot

9 – 10: Pas du pied Droit devant et en diagonale à droite; Ramener le poids sur le pied Gauche;
11 & 12: Croiser le Droit devant le gauche; Pas Gauche à gauche (&); Croiser le Droit devant le gauche;
13 – 14: Pas du pied Gauche devant; Brosser le pied Droit derrière et le croiser derrière le genou gauche;
15 & 16: Chassé du pied Droit sur place en pivotant ½ tour à gauche (D, G, D);

Pointes-Ball Change, Pivot complet à gauche, Chassé devant

17 – 18: Pointer le pied Gauche devant; Pointer le pied Gauche à gauche;
19 & 20: Pointer le Gauche derrière; Pas Gauche derrière (sur le bout du pied) (&); Pas du Droit devant;
21 – 22: Pied Gauche devant et pivoter ½ tour à gauche; Pied Droit derrière et pivoter ½ tour à gauche;
23 & 24: Pas du pied Gauche devant; Pas du pied Droit près du gauche (&); Pas du pied Gauche devant;

Pivot complet à droite, Chassé devant, Rock, Pivot ¾ de tour

25 – 26: Pied Droit devant et pivoter ½ tour à droite; Pied Gauche derrière et pivoter ½ tour à droite;
27 & 28: Pas du pied Droit devant; Pas du pied Gauche près du droit (&); Pas du pied Droit devant;
29 – 30: Pas Rock du pied Gauche devant; Pas Rock du pied Droit derrière;
31 & 32: Chassé du pied Gauche sur place en pivotant ¾ de tour à gauche (G, D, G);

Vigne syncopée à droite, ½ tour à gauche, Croisé, Côté, Rock croisé

33 – 34: Pas du pied Droit à droite; Croiser le pied Gauche derrière le droit;
& 35 – 36: Pas du pied Droit à droite (&); Croiser le pied Gauche devant le droit; Pas du pied Droit à droite;
37: Sur le bout du pied Droit, pivoter ½ tour à gauche et déposer le pied Gauche à gauche;
38 &: Croiser le pied Droit derrière le gauche; Pas du pied Gauche à gauche (&);
39 – 40: Croiser (Rock) le pied Droit devant le gauche; Pas Rock du pied Gauche derrière;

Côté, Pause, Rock syncopés

41 – 42 &: Pas du pied Droit à droite; Pause; Pas du pied Gauche près du droit (&);
43 – 44: Pas Rock du pied Droit à droite; Pas Rock du pied Gauche sur place;
45 – 46 &: Pas du pied Droit à droite; Pause; Pas du pied Gauche près du droit (&);
47 – 48: Pas Rock du pied Droit à droite; Pas Rock du pied Gauche sur place;

Pas matelot, Rock/1/4 de tour à gauche, Kicks devant et côté, Ball Change, Pas

49 & 50: Croiser le Droit derrière le gauche, Pas Gauche à gauche (&); Pas Droit sur place;
51 – 52: Sur le bout du Droit, pivoter ¼ de tour à gauche et rock derrière sur le Gauche; Rock devant sur Droit;
53 – 54: Lancer (Kick) le pied Gauche devant; Lancer (Kick) le pied Gauche à gauche;
& 55 – 56: Pas Gauche derrière (sur le bout du pied) (&); Pas Droit devant; Pas Gauche devant;

Kick devant et côté, Ball Change, Pas, Rock, Chassé/1/2 tour à gauche

57 – 58: Lancer (Kick) le pied Droit devant; Lancer (Kick) le pied Droit à droite;
& 59 – 60: Pas Droit derrière (sur le bout du pied)(&); Pas Gauche devant; Pas Droit devant;
61 – 62: Pas Rock du pied Gauche devant; Pas Rock du pied Droit derrière;
63 & 64: Chassé du pied Gauche en pivotant ½ tour à gauche (G, D, G).

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Louise et Jacques Théberge