

# HEARTS ON FIRE



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - U.K. - ANGLETERRE / Novembre 2017  
LINE Dance : 64 temps - 2 murs  
Niveau : intermédiaire  
Musique : **Hearts on fire - Gavin JAMES - BPM 144**  
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2017  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, 1/4, STEP, 1/2 PIVOT*

- 1.2.3 *WEAVE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG  
4 *SWEEP* pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)....  
5.6 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **3 : 00 -**  
7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **9 : 00 -**

*1/4 CHASSE, BACK ROCK, SIDE, POINT, SIDE, HITCH*

- 1&2 **1/4 de tour D**... *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **12 : 00 -**  
3.4 CROSS ROCK STEP D derrière, revenir sur PG devant  
5.6 pas PD côté D - TOUCH-CROSS pointe PG devant PD - **1 : 30 -**  
7.8 pas PG côté G - HITCH genou D croisé vers G ↖

**RESTART : ici, sur le 7<sup>ème</sup> mur, après 16 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

*CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, 1/2, STEP, 1/2 PIVOT*

- 1.2 **1/8 de tour G**.... CROSS PD devant PG - **10 : 30 -** pas PG arrière, *légèrement* côté G - **10 : 30 -**  
3.4 **1/4 de tour D**.... pas PD côté D, *légèrement* avant - **1 : 30 -** CROSS PG devant PD - **1 : 30 -**  
5.6 **1/8 de tour G**.... pas PD arrière - **12 : 00 -** **1/2 tour G**.... pas PG avant - **6 : 00 -**  
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00 -**

*WALK, WALK, RIGHT SHUFFLE, STEP, 1/4 PIVOT, CROSS, POINT*

- 1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant  
3&4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **3 : 00 -**  
7.8 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD sur diagonale avant D ↗

**TAG & RESTART : ajoutez 4 temps, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 32 temps - 3 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

- 1.2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant  
3.4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)

*suite page 2 .. / ...*

page 2 .. / ...

*BACK, TOUCH, STEP, 1/2, BACK, TOUCH, STEP, 1/2*

- 1.2 pas PD arrière - TOUCH pointe PG devant PD  
3.4 pas PG avant - **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **9 : 00 -**  
5.6 pas PG arrière - TOUCH pointe PD devant PG  
7.8 pas PD avant - **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **3 : 00 -**

*1/2 SHUFFLE, ROCKING CHAIR, STEP, TOUCH*

- 1&2 **1/2 tour D**... TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **9 : 00 -**  
3.4 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière ] **ROCKIN**  
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant ] **CHAIR**  
7.8 pas PG avant - TAP PD à côté du PG

*SIDE, DRAG, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, 1/2, SWEEP*

- 1.2 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers D →  
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant  
5.6.7 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant  
8 SWEEP pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*) .... - **6 : 00 -**

**RESTARTS : ici, sur le 2<sup>ème</sup> mur, après 56 temps - 12 : 00 - , sur le 3<sup>ème</sup> mur - 6 : 00 - ,  
et reprendre la Danse au début**

*CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, SIDE, CROSS, SWEEP*

- 1.2.3 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG  
4 TOUCH pointe PG côté G  
5.6.7 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
8 SWEEP pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*) ....

Note de Maggie : la musique ralentit à ce moment, mais reprend après le RESTART

**La Danse se termine à la fin du 8<sup>ème</sup> mur - 12 : 00 -**

Merci à mon mari John de m'avoir suggéré cette musique

# Hearts On Fire



Choreographed by **Maggie GALLAGHER** (November 2017)

Contact : [maggieginfo@aol.com](mailto:maggieginfo@aol.com) or [oreillygary1@eircom.net](mailto:oreillygary1@eircom.net) or [omalleyhelen30@gmail.com](mailto:omalleyhelen30@gmail.com)

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Hearts on fire - Gavin JAMES** / Album : Hearts on Fire / iTunes / amazon.com

**Intro : 32 counts (start on main vocals)**

**S1: CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND,  $\frac{1}{4}$ , STEP,  $\frac{1}{2}$  PIVOT**

- 1-2 Cross right over left, Step left to left side
- 3-4 Cross right behind left, Ronde sweep left from front to back
- 5-6 Cross left behind right,  $\frac{1}{4}$  right stepping forward on right [3:00]
- 7-8 Step forward on left,  $\frac{1}{2}$  pivot right [9:00]

**S2:  $\frac{1}{4}$  CHASSE, BACK ROCK, SIDE, POINT, SIDE, HITCH**

- 1&2  $\frac{1}{4}$  right stepping left to left side, Step right next to left, Step left to left side [12:00]
- 3-4 Cross rock right behind left, Recover on left
- 5-6 Step right to right side, Point left toe across right
- 7-8 Step left to left side, Hitch right knee across left \*\*Restart Wall 7

**S3: CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK,  $\frac{1}{2}$ , STEP,  $\frac{1}{2}$  PIVOT**

- 1-2 Cross right over left angling body to left diagonal, Step back on left
- 3-4 Step back on right angling body to right diagonal, Cross left over right
- 5-6 Step back on right straightening to [12:00],  $\frac{1}{2}$  left stepping forward on left [6:00]
- 7-8 Step forward on right,  $\frac{1}{2}$  pivot left [12:00]

**S4: WALK, WALK, R SHUFFLE, STEP,  $\frac{1}{4}$  PIVOT, CROSS, POINT**

- 1-2 Walk forward on right, Walk forward on left
- 3&4 Step forward on right, Step left next to right, Step forward on right
- 5-6 Step forward on left,  $\frac{1}{4}$  pivot right [3:00]
- 7-8 Cross left over right, Point right toe to right diagonal Tag & Restart Wall 5

**S5: BACK, TOUCH, STEP,  $\frac{1}{2}$ , BACK, TOUCH, STEP,  $\frac{1}{2}$**

- 1-2 Step back on right, Touch left in front of right
- 3-4 Step forward on left,  $\frac{1}{2}$  left stepping back on right [9:00]
- 5-6 Step back on left, Touch right in front of left
- 7-8 Step forward on right,  $\frac{1}{2}$  right stepping back on left [3:00]

**S6:  $\frac{1}{2}$  SHUFFLE, ROCKING CHAIR, STEP, TOUCH**

- 1&2  $\frac{1}{2}$  right stepping forward on right, Step left next to right, Step forward on right [9:00]
- 3-4 Rock forward on left, Recover on right
- 5-6 Rock back on left, Recover on right
- 7-8 Step forward on left, Touch right next to left

**S7: SIDE, DRAG, BACK ROCK, SIDE, BEHIND,  $\frac{1}{4}$ , SWEEP**

- 1-2 Big step right to right side, Drag left to meet right
- 3-4 Cross rock left behind right, Recover on right
- 5-6 Step left to left side, Cross right behind left
- 7-8  $\frac{1}{4}$  left stepping forward on left, Ronde sweep right from back to front [6:00] \*Restart Walls 2 & 3

**S8: CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, SIDE, CROSS, SWEEP**

- 1-2 Cross right over left, Step left to left side
- 3-4 Cross right behind left, Point left to left side
- 5-6 Cross left over right, Step right to right side
- 7-8 Cross left over right, Ronde sweep right from back to front

**\*RESTARTS: After 56 counts on Wall 2 facing [12:00] & Wall 3 facing [6:00]**

**TAG & RESTART: Wall 5 after 32 counts facing [3:00]**

- 1-2 Rock back on right, Recover on left
  - 3-4 Step forward on right,  $\frac{1}{4}$  pivot left
- Then Restart the dance facing [12:00]**

**\*\*RESTART : Wall 7 after 16 counts facing [6:00]**

Choreographer's note – the music breaks at this point but kicks back in after the restart.

The dance finishes at the end of Wall 8 facing [12:00]

Thank you to my husband John for suggesting the music

This dance is dedicated to Martina Kemeter, to celebrate her 40th birthday

**Envoyé par la chorégraphe Maggie GALLAGHER (Keeley Middleditch) , samedi 25 novembre 2017 - 7 : 39 -**

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>