



HARDY



Chorégraphie de Darren Bailey (Dec 2019)

Informations : 80 comptes - 2 murs - line-dance country – intermédiaire/avancé – 1 Tag/Restart

Musique : «All She Left Was Me» de Hardy

Départ : 16 comptes

Traduction par Martine Canonne

DOROTHY R, DOROTHY L, SIDE, BEHIND, BALL, CROSS SHUFFLE

- 1-2& Poser PD diagonale avant droite, croiser PG derrière PD, poser PD diagonale avant droite
3-4& Poser PG diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG, poser PG diagonale avant gauche
5-6& Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

TOE HEEL SWITCHES WITH 1/4 TURN L, TWIST, TWIST

- 1&2& Toucher pointe PD à droite, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD
3&4& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PG à côté du PD
5&6& Toucher pointe PD à côté du PG, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
7&8 Poser PD devant, pivoter talons à droite, pivoter talons pour revenir au centre (PDC sur PG)

BACK, BACK, COASTER SWEEP, SHUFFLE SWEEP, SHUFFLE SWEEP

- 1-2 Poser PD derrière, poser PG derrière
3&4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant avec sweep PG
5&6 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant avec sweep PD
7&8 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant avec sweep PG

CROSS, 1/4 TURN L, CHASSE 1/4 TURN L, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à G en posant PD derrière
3&4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant
5-6 Poser PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche
7-8 Poser PD derrière au centre, poser PG à côté du PD

TAG/RESTART : Sur le mur 3, il y a le TAG suivi d'un RESTART

SYNCOPATED ROCK STEPS, MASHED POTATOES BACK, COASTER STEP

- 1-2& Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD à côté du PG
3-4 Poser PG devant, revenir appui PD
5-6 Poser PG derrière, poser PD derrière (faire des "Mash Potatoes" en reculant)
7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

WALK R, L, SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R WITH SLIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
3&4 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
5-6 Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC PD)
7-8 ¼ de tour à droite en faisant un grand pas du PG à gauche, toucher PD à côté du PG

HIP BUMPS WITH 1/2 TURN L

- 1-2 Toucher pointe PD à droite avec coup de hanche à droite, poser PD à côté du PG
3-4 Toucher pointe PG à gauche avec coup de hanche à gauche, poser PG à côté du PD
5-6 Toucher PD devant avec coup de hanche droit, poser PD à côté du PG
7-8 ½ tour à gauche en touchant PG devant avec coup de hanche gauche, poser PG à côté du PD

WALK X2, BALL CROSS, STEP, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
&3-4 Poser PD devant, faire un petit ¼ à gauche en croissant PG devant PD, faire un petit ¼ à droite en posant PD devant
5-6 Poser PG devant, ¼ de tour à droite (PDC PD)
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH 1/4 TURN L, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1-2 Poser PD à droite, revenir en appui PG
3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant
5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD
7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

CROSSING HEEL JACKS R, L, TOUCH, STEP, FULL TURN L

- 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite, poser PD à côté du PG
3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche, poser PG à côté du PD
5&6 Toucher PD à côté du PG, poser PD derrière, poser PG devant (preparation du corps tourné à droite)
7-8 Sur les 2 comptes, faire un tour complet à gauche en appui sur PG

TAG : Sur le mur 3 après le compte 32

3/4 TURN L WITH 4 WALKS.

- 1-2 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant
3-4 ¼ de tour à gauche en posant PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant