

Musique : “ Joy's gonna come in the morning ” (The Saramitans)

Type : Danse en ligne, 68 comptes, 2 murs

Difficulté : Intermédiaire

Chorégraphe : Adriano Castagnoli (Wild Country)

Site Internet: <http://liberty.countrydance.free.fr/>

1 à 8 JUMPING CROSS TO RIGHT (TWICE) AND LEFT

- 1 – 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière - PG sur place et Kick PD devant
3 – 4 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière - PG sur place et Kick PD devant
5 – 6 (*en sautant*) PD derrière et Kick PG devant - PG croise devant PD et Hook PD derrière
7 – 8 (*en sautant*) PD sur place et Kick PG devant - PG sur place et Flick PD derrière

9 à 16 STOMP, TOE STRUT BACK RIGHT, KICK, COASTER STEP CROSS, STEP

- 1 – 2 Stomp Up PD à côté du PG - Touch Pointe D derrière
3 – 4 Talon D au sol (avec PdC) - Kick PG devant
5 – 8 PG derrière - PD à côté du PG - PG croise devant PD - Stomp PD devant diag D

17 à 24 STOMP, SWIVEL L FOOT TO LEFT, STOMP, SWIVEL R, SWIVEL L, 1/4 TURN LEFT & SCUFF HEEL

- & 1 Flick PG derrière diag G - Stomp PG à côté du PD (Pointe G à l'intérieur)
2 - 3 – 4 Swivel Pointe G à gauche - Swivel Talon G à gauche - Stomp PD à côté du PG
5 – 6 s/Talon D & Pointe G : Pointe D à D & Talon G à G - revenir en place
7 – 8 s/Talon G & Pointe D : Pointe G à G & Talon D à D - 1/4 tour G, Scuff Talon D à côté du PG

25 à 32 TOE STRUT FWD, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP (TWICE)

- 1 – 2 Touch Pointe D devant - Poser Talon D au sol
3 – 4 1/2 tour D avec PG derrière - Pause
5 – 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et petit Kick PG devant - retour s/PG
7 – 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PD devant

33 à 40 SWIVEL HEELS OUT-IN, HEEL SWITCHES (LEAD LEFT), TURN 1/4 RIGHT, STOMP LEFT

- 1 – 2 Swivel Talons à droite - Pause
3 - 4 & Swivel Talons au centre - Pause - PD à côté du PG
5 & 6 Touch Talon G devant - PG à côté du PD - 1/4 tour D avec Touch Talon D devant
& 7 – 8 PD à côté du PG - Flick PG derrière - Stomp PG à côté du PD

41 à 48 SWIVEL OUT TOES & HEELS, SWIVEL RIGHT, SWIVEL HEEL RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Swivel Pointes OUT - Swivel Talons OUT
3 – 4 s/Talon D & Pointe G : Pointe D à D & Talon G à G - revenir en place
5 – 6 Swivel Talon D à droite - retour Talon D au centre
7 – 8 Swivel Talon G à gauche - Swivel Talon G au centre (finir PdC s/PG)

49 à 56 1/2 TURN LEFT, STOMP, KICK, STOMP, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT TOE

- & 1 – 2 Commencer 1/2 tour G et Flick PD derrière diag D - Finir 1/2 tour G et Stomp PD à côté du PG
3 – 4 Kick PG à gauche - Scuff PG à côté du PD
5 – 8 PG à gauche - PD croise derrière PG - PG à gauche - Touch Pointe D à droite (genou D IN)

57 à 64 FULL TURN TO RIGHT, STOMP LEFT, 1/2 TURN LEFT, STOMP LEFT

- 1 – 2 1/4 tour D avec PD devant - 1/2 tour D avec PG derrière
3 – 4 1/4 tour D avec PD à droite - Stomp PG à côté du PD
5 – 6 1/2 tour G s/PD avec Sweep PG derrière (s/2 temps)
7 – 8 Stomp PG à côté du PD - Pause

65 à 68 HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK RIGHT FWD (TWICE)

- 1 & 2 Touch Talon D devant - PD à côté du PG - Touch Talon G devant
& 3 – 4 PG à côté du PD - Saut s/PG avec Kick PD devant x2

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!