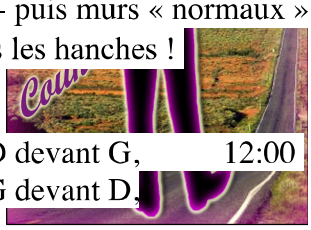
# Got Your Number

*Musique* **Got Your Number** (Serena RYDER) 180 bpm *Intro* 16 temps
*Chorégraphe* Darren BAILEY (juillet 2017) *Sources* Vidéo du chorégraphe et copperknob.co.uk
*Type* Line, 4 murs, 64 comptes, Tag 20 temps, East Coast Swing rapide, Intermédiaire
*Particularités* Mur - Tag - Mur - Tag écourté - Mur - Tag - Mur - 2 Tags écourtés - puis murs « normaux »
*Termes* **Shimmy** : Avancer une épaule en reculant l'autre, puis alterner. Pas les hanches !



***Section 1 : R Toe, Heel, Cross, L Toe, Heel, Cross, R Point out, Touch,***

| | | |
|---|---|---|
| 1 – 2 – 3 | Touch D + Pointe tournée vers l'intérieur, Talon D avant, Croiser D devant G, | 12:00 |
| 4 – 5 – 6 | Touch G + Pointe tournée vers l'intérieur, Talon G avant, Croiser G devant D, | |
| 7 – 8 | Pointe D à D, Touch D près de G, | |

***S2 : R Side & Shimmy, Brush twice, Repeat to Left,***

| | |
|---|---|
| 1 – 2 | Pas D à D, Shimmy, |
| 3 – 4 | Touch G + Brosser mains d'avant en arrière sur les hanches, Brosser mains d'arrière en avant, |
| 5 – 6 | Pas G à G, Shimmy, |
| 7 – 8 | Touch D + Brosser mains d'avant en arrière, Brosser mains d'arrière en avant, |

***S3 : Weave to L with 1/4 L, R Step 1/2 L Turn, R Forward Diagonal, Touch,***

| | | |
|---|---|---|
| 1 – 2 – 3 – 4 | Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, | 09:00 |
| 5 – 6 | Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PDC G), | 03:00 |
| 7 – 8 | Pas D en diagonale avant D, Touch G près de D, | |

***S4 : L Forward Diagonal, Touch, Kick, Side, Swivet, Swivet with hand push,***

| | |
|---|---|
| 1 – 2 – 3 – 4 | Pas G diagonale avant G, Touch D près de G, Kick D avant, Poser D à D (garder PDC sur G), |
| 5 – 6 | (PDC Plante G & Talon D) Pivoter Talon G à G + Pointe D à D, Revenir au centre, |
| 7 – 8 | Talon G à G + Pointe D à D + Pousser les mains vers le haut, Revenir + Redescendre mains, |

***S5 : R Kick, Behind, Side, Cross, Repeat to Left,***

| | |
|---|---|
| 1 – 2 – 3 – 4 | Kick D en diagonale avant D, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G, |
| 5 – 6 – 7 – 8 | Kick G en diagonale avant G, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, |

***S6 : Out, Out, In, In, Heel & Toe Splits Out, Toe & Heel Splits In,***

| | |
|---|---|
| 1 – 2 – 3 – 4 | Pas D à D (Out), Pas G à G (Out), Pas D au centre (In), Pas G près de D (In), |
| 5 – 6 | (Poids Du Corps sur Plantes) Ecarter les Talons, Transfert PDC sur Talons + Ecarter Pointes, |
| 7 – 8 | Ramener Pointes vers l'intérieur, Transfert PDC sur Plantes + Ramener Talons vers l'intérieur, |

***S7 : R Toe to Side, Forward, L Toe to Side, Forward, R Forward, Back Touch, L Back, R Kick,***

| | |
|---|---|
| 1 – 2 – 3 – 4 | (PDC G) Pointe D à D, Pas D avant, Pointe G à G, Pas G avant, |
| 5 – 6 – 7 – 8 | Pas D avant, Touch G derrière D, Pas G arrière, Kick D avant, |

***S8 : R Toe Strut Back, L Toe Strut Back, Slow Coaster Step, Together.***

| | |
|---|---|
| 1 – 2 – 3 – 4 | Toe Strut D arrière (1 – 2), Toe Strut G arrière (3 – 4), |
| 5 – 6 – 7 – 8 | Coaster Step D lent (5 – 6 – 7), Ramener G près de D. |

***TAG : Après le 1er mur (face 03:00) et 3e mur (face 09:00)***

***TAG Section 1 : R Side, Hold, L Back Rock, L Side, Hold, Back Rock,***

| | |
|---|---|
| 1 – 2 – 3 – 4 | Pas D à D, Pause, Pas G arrière, Revenir sur D, |
| 5 – 6 – 7 – 8 | Pas G à G, Pause, Pas D arrière, Revenir sur G, |

**TAG Section 2 :** Répéter exactement la Section précédente (TAG - Section 1).
**TAG Section 3 : R Rocking Chair,** 1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G.

***TAG écourté : Après le 2e mur (face 06:00) et 2 FOIS après le 4e mur (face 12:00)***

***TAG écourté :*** Danser les Sections 1 et 2 du TAG (Sans le Rocking Chair).

Recommencez du début … et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com