

Good Night 2 B Lonely

4-Wall Line-Dance , 32 Counts

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: (It's A) Good Night To Be Lonely - Steve Holy

BEHIND ROCK STEP , CHASSÉ R , CROSS ROCK STEP , ¼ TURN L , ½ TURN L

- 1 den RF hinter dem LF gekreuzt abstellen und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen und belasten
- 3&4 den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts zur Seite stellen
- 5 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen und den RF etwas anheben
- 6 den RF wieder abstellen und belasten
- 7 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 8 auf dem LF ½ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen

SHUFFLE BACK , BACK ROCK STEP , STEP , ½ TURN R , ½ TURN R SHUFFLE

- 1&2 den LF nach hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach hinten stellen
- 3 den RF nach hinten stellen und den LF etwas anheben
- 4 den LF wieder abstellen und belasten
- 5 den RF nach vorn stellen
- 6 auf dem RF ½ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 7&8 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
(original: auf dem LF ½ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen)

¼ TURN R SIDE L ROCK STEP , CROSS , HOLD , SIDE R ROCK STEP , TOUCH TOGETHER , HOLD

- 1 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen sowie den LF nach links zur Seite stellen und den RF etwas anheben
- 2 den RF wieder abstellen und belasten
- 3 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen
- 4 die Position einen Count halten
- 5 den RF nach rechts zur Seite stellen und den LF etwas anheben
- 6 den LF wieder abstellen und belasten
- 7 den RF neben den LF tippen
- 8 die Position einen Count halten

¼ TURN R , ½ TURN R TWICE , STEP , DIAGONAL STEP , TOUCH TOGETHER , CHASSÉ L

- 1 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 2 auf dem RF ½ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 3 auf dem LF ½ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
(alternativ: 2 den LF nach vorn stellen
3 den RF nach vorn stellen)
- 4 den LF nach vorn stellen
- 5 den RF diagonal nach rechts vorn stellen
- 6 den LF neben den RF tippen
- 7&8 den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links zur Seite stellen

hier beginnt der Tanz von vorn

Brücke:

Nach dem 2. sowie 6. vollständigen Tanzdurchlauf (die Blickrichtung ist dabei jeweils entgegen der Ausgangsposition) werden einmalig die folgenden 8 Counts eingefügt und nach dem 4. vollständigen Tanzdurchlauf (die Blickrichtung ist dabei wieder in der Ausgangsposition) werden zweimalig (doppelt) die folgenden 8 Counts eingefügt und danach beginnt der Tanz jeweils wieder von vorn:

JAZZ BOX CROSS , DIAGONAL STEP , TOUCH TOGETHER , SIDE L , TOUCH TOGETHER

- 1 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 2 den LF nach hinten stellen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen
- 5 den RF diagonal nach rechts vorn stellen
- 6 den LF neben den RF tippen
- 7 den LF nach links zur Seite stellen
- 8 den RF neben den LF tippen