FAIS DO DO



1 - 4

5 - 8

Musique Chorégraphe Type Niveau Fais Do Do (Charlie Daniel's Band) [186] Michelle Chandonnet (avril 2000) Ligne, 4 murs, 64 temps Intermédiaire

Side, Togo	ether, Cross Stomp, Clap, Side, Together, Cross Stomp, Clap
1 – 2	PD à droite, slide PG à côté du PD
3 - 4	Stomp D croisé devant PG, clap
5 – 6	PG à gauche, slide PD à côté du PG
7 - 8	Stomp G croisé devant PD, clap
Step, Lock	r, Stomp, Hold, Step, Lock, Stomp, Hold
$\frac{1}{1-2}$	PD devant (diagonale), lock G derrière PD
3 - 4	Stomp D devant (diagonale), pause
5 - 6	PG devant (diagonale), lock D derrière PG
7 - 8	Stomp G devant (diagonale), pause
Kick, Back	
1 - 2	Kick D devant dans la diagonale, PD croisé derrière PG
3 - 4	Kick G devant dans la diagonale, PG croisé derrière PD
5 - 8	Reprendre 1 – 4
option:	joindre les mains dans le dos
Mambo ro	ock, Hold(2x)
1 - 4	Rock D devant, revenir sur PG, PD devant, pause
5 - 8	Rock G devant, revenir sur PD, PG devant, pause
Grapevine	e to the right, Touch, Heel-Hitch-Heel, Hold
1 - 4	Vine à droite, touche PG à côté PD
5 - 8	Talon G devant, hitch G, talon G devant, pause (Yee Ha)
option:	croiser les doigts et retourner les mains au-dessus du genou G: monter les mains avec le hitch et
~ .	redescendre les mains en posant le talon G devant
	e to the left, Touch, Heel-Hitch-Heel, Hold
1 - 4	Vine à gauche, touche PD à côté PG
5 - 8	Talon D devant, hitch D, talon D devant, pause (Yee Ha)
option:	croiser les doigts et retourner les mains au-dessus du genou D : monter les mains avec le hitch et
Dook stan	redescendre les mains en posant le talon D devant
1-2	forward, Rock step backward, Step ½ turn, Hitch, Step ¼ turn, Hitch
1 - 2 $3 - 4$	Rock D devant, revenir sur PG
3 - 4 5 - 6	Rock D derrière, revenir sur PD
5 – 6 7 – 8	PD devant, ½ tour à G et hitch G
-	PG devant, ¹ / ₄ tour à G et hitch D
<u>Grapevine</u>	e to the right, Hitch, Grapevine to the Left, Hitch

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE!

Vine à droite, hitch G

Vine à G, hitch D