



# CLICKETY CLACK

<b>Musique</b>	Southbound Train (Travis Tritt)
<b>Chorégraphe</b>	Peter Metelnick (CAN) & Kathy Hunyadi (USA)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 68 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Traduction</b>	Bonnie
<b>Dernière mise à jour</b>	26.03.04

## Forward Rock, Back Rock, Heel, Heel, Step, Together

- 1 - 2 Rock step PD devant, Revenir sur le PG  
3 - 4 Rock step PD derrière, Revenir sur le PG  
5 - 6 Devant sur le talon D, Devant sur le talon G  
7 - 8 PD derrière, PG à côté du PD

## Grapevine right, Touch & clap, Grapevine left with 1/4 turn, Scuff

- 1-2-3-4 Vine à droite (D,G,D), Toucher le PG à côté du PD et clap  
5-6-7-8 Vine à gauche (G,D,G avec 1/4 tour à gauche), Scuff PD à côté du PG

## Slow Vaudevilles

- 1-2-3-4 PD croisé devant, Pas G à gauche, Toucher le talon D devant diagonale droite, PD à côté du PG  
5-6-7-8 PG croisé devant, Pas D à droite, Toucher le talon G devant diagonale gauche, PG à côté du PD

## Weave left, Cross rock, Step, Together

- 1-2-3-4 PD croisé devant, Pas G à gauche, PD croisé derrière, Pas G à gauche  
5-6-7-8 Rock step PD croisé devant, Revenir sur le PG, Pas D à droite, PG à côté du PD

## Right, Touch & clap, Left, Touch & clap, Side-together-side, Touch & clap

- 1-2-3-4 Pas D à droite, Toucher le PG à côté du PD et clap, Pas G à gauche, Toucher le PD à côté du PG et clap  
5-6-7-8 Pas D à droite, PG à côté du PD, Pas D à droite, Toucher le PG à côté du PD et clap

## Left, Touch & clap, Right, Touch & clap, Side-together-side with 1/4 turn, Scuff

- 1-2-3-4 Pas G à gauche, Toucher le PD à côté du PG et clap, Pas D à droite, Toucher le PG à côté du PD et clap  
5-6-7-8 Pas G à gauche, PD à côté du PG, Pas G à gauche avec 1/4 tour à gauche, Scuff le PD devant

## Toe Strut, Step 1/2 turn, Toe Strut, Step 1/4 turn

- 1-2-3-4 Toe Strut PD devant, Pas G devant, 1/2 tour à droite et PD devant  
5-6-7-8 Toe Strut PG devant, Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG à gauche

## Strutting Jazz Box

- 1 - 8 Toe strut PD croisé devant, Toe strut PG derrière, Toe strut PD à droite, Toe strut PG à côté du PD

## Steps forward, Heel stand

- 1 - 2 Pas D devant, PG à côté du PD  
3 - 4 Monter les pointes des deux pieds (équilibre sur les talons), Poser les pointes

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**