



FRIBOURG

Line Dancing

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: info@stompin-feet.ch

Caballero (A Spanish Gentleman)

Difficulté: Intermédiaire
Type: 4 murs, 64 temps, Rumba
Chorégraphie: Ira Weisburd (USA) mai 2011
Musique: Caballero par Orchestra Mario Riccardi
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro : 32 temps (approx. 20sec)

Rumba Box: Step L Forward, Hold, Side, Together, Step R Back, Hold, Side, Together

1-2 Pas gauche devant, pause
3-4 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit
5-6 Pas droit derrière, pause
7-8 Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche

Step L to L, Hold, Step R across L, Recover, Step R across L, Hold, Pivot ¼ turn to R (L,R)

1-2 Pas gauche à gauche, pause
3-4 Pas droit devant le pied gauche, revenir sur le pied gauche
5-6 Pas droit devant le pied gauche, pause
7-8 Pas gauche à gauche, pivoter ¼ de tour à droite et pas droit devant (3 :00)

Step L Forward, Hold, Forward Lock Step with R, Hold, Pivot ¼ turn to R, (L,R)

1-2 Pas gauche devant, pause
3-4 Pas droit devant, lock le pied gauche derrière le pied droit
5-6 Pas droit devant, pause
7-8 Pas gauche à gauche, pivoter ¼ de tour à droite et pas droit devant (6 :00)

Circle Weave: Step L across R, Step R to R, Step L behind R, Sweep R around, Step R behind L, Step L to L, Step R across L, Point L to L

1-2 Pas gauche devant le pied droit, pas droit à droite
3-4 Pas gauche derrière le pied droit, sweep le pied droit d'avant en arrière et derrière le pied gauche
5-6 Pas droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche
7-8 Pas droit devant le pied gauche, pointer le pied gauche à gauche

RESTART ICI : Restart pendant le 3^{ème} mur, après 32 temps

Cross, Point, Cross Point, Jazz Box

1-2 Pas gauche devant le pied droit, pointer le pied droit à droite
3-4 Pas droit devant le pied gauche, pointer le pied gauche à gauche
5-6 Pas gauche devant le pied droit, pas droit derrière
7-8 Pas gauche à gauche, pas droit devant le pied gauche

Nightclub 2-Step L&R, Step L to L, hold, Rock back recover w/RL, Step R to R making ¼ turn R R, hold, Sway L, Sway Rc

1-2 Pas gauche à gauche, pause
3-4 Pas droit derrière, revenir sur le pied gauche
5-6 Pas droit ¼ de tour à droite, pause (9 :00)
7-8 Sway à gauche, sway à droite

Cross Point, Cross Point, JazzBox

1-2 Pas gauche devant le pied droit, pointer le pied droit à droite
3-4 Pas droit devant le pied gauche, pointer le pied gauche à gauche
5-6 Pas gauche devant le pied droit, pas droit derrière
7-8 Pas gauche à gauche, pas droit devant le pied gauche

Nightclub 2-Step L&R, Step L to L, hold, Rock back recover, Step R to R, hold, Rock back recover

1-2 Pas gauche à gauche, pause
3-4 Pas droit derrière, revenir sur le pied gauche
5-6 Pas droit à droite, pause
7-8 Pas gauche derrière, revenir sur le pied droit