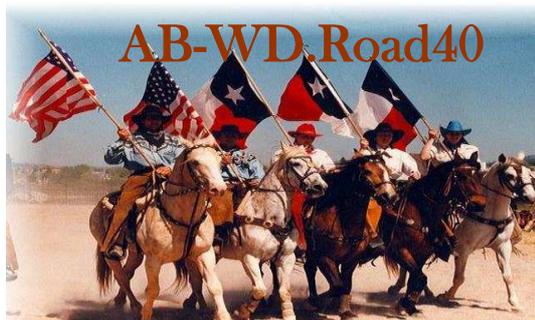


BUDAPEST

- Tobias Jentzsch -HU-05-2014-



Musique: "Budapest" de George Erza

Type: Linedance, 32 Comptes, 4 Murs

Niveau: Novice **-4Tag+1Final-**

Intro: 16 Comptes,

Source:

http://www.get-in-line.de/dances/Budapest_-_Jentzsch.htm

Vidéo: <http://youtu.be/uxK-HnR1LUQ>

Retranscrite d'après la source & la vidéo, par AB-WD.Road40 / -09-10-2014-

1-8 Side, Behind, Chassé Right Turning ¼ Right, Step, Pivot ½ Right, ¼ Turn Right / Chassé Left

1-2	PD à D, croiser PG derrière PD	
3&4	PD à D, PG rejoint PD, PD à D en 1/4 tour à D	3h00
5-6	Poser PG devant, pivot ½ tour à D (Pdc sur PD)	9h00
7&8	PG à G en 1/4 T à D, PD rejoint PG, PG à G	12h00

9-16 Behind, Side, Shuffle Across, Rock Side, Behind-Side-Cross

1-2	Croiser PD derrière PG, PG à G
3&4	Croiser PD devant PD, PG à G, croiser PD devant PG
5-6	Rock PG à G, revenir Pdc sur PD
7&8	Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

17-24 (Side, Touch, Kick-Ball-Cross) X2

1-2	PD à D, PG près du PD
3&4	Kick PG, poser plante PG près du PD, croiser PD devant PG
5-6	PG à G, PD près du PG
7&8	Kick PD, poser plante PD près du PG, croiser PG devant PD

25-32 Rock Side, Sailor Cross Turning ¼ Right, Chassé Left, Rock Back

1-2	Rock PD à D, revenir Pdc sur PG	
3&4	Poser PD en ¼ tour à D derrière PG, poser PG à coté du PD, croiser PD devant PG	3h00
5&6	Poser PG à G, PD rejoint PG, PG pose à G	
7-8	PD derrière PG, revenir Pdc sur PG	

TAG: A la fin du 2e, 4e, 8e et 11e mur (6h, 3h, 6h, 3h)

Répéter les 2 dernières sections (17à32) et reprendre la danse au début

FINAL: au 11e mur, remplacer (27-28) Sailor 1/4 T par un Sailor 1/2 T à D pour finir sur le mur de départ

Et recommencez avec le sourire