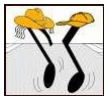
Bound Ta Git Down



Rob Fowler (2018)

Danse en ligne Intermédiaire 96 comptes 4 murs

Musique : **Bound Ta Git Down / Shooter Jennings** **180 BPM**

Intro de 32 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 01-11-18

1-8 (Stomp Down With Toe Fans) X2,

1-2 PD devant, pointe D vers la gauche - Pivoter la pointe D vers la droite *12:00*

3-4 Pivoter la pointe D vers la gauche - Pivoter la pointe D vers la droite *poids sur le PD*

5-6 PG devant, pointe G vers la droite - Pivoter la pointe G vers la gauche

7-8 Pivoter la pointe G vers la droite - Pivoter la pointe G vers la gauche *poids sur le PG*

9-16 Stomp Down, Hold, Pivot 1/4 Turn, Hold, Jazz Box, Cross,

1-2 Stomp Down du PD devant - Pause

3-4 Pivot 1/4 de tour à gauche - Pause *09:00*

5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière

7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Reprise À ce point-ci de la danse

17-24 Dwight Steps, Kick, Behind, Side, Cross, Brush,

1 Pointe D à l'intérieur du PG en pivotant le Talon G vers la droite

2 Talon D devant en diagonale à droite en pivotant la Pointe G vers la droite

3 Pointe D à l'intérieur du PG en pivotant le Talon G vers la droite

4 Kick du PD devant en diagonale à droite en pivotant la Pointe G vers la droite

5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

7-8 Croiser le PD devant le PG - Brosser le PG devant

25-32 Point, Touch, Point, Stomp Up, Kick, Behind, 1/4 Turn, Step,

1-2 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD

3-4 Pointe G à gauche - Stomp Up du PG à côté du PD

5-6 Kick du PG devant en diagonale à gauche - Croiser le PG derrière le PD

7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant *12:00*

33-40 (Kick Ball Step, Stomp Down, Clap) X2,

1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

3-4 Stomp Down du PD devant - Taper des mains

5&6 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant

7-8 Stomp Down du PG devant - Taper des mains

1-2& Talon D devant - Pause - PD à côté du PG
3-4& 1/4 de tour à gauche et Talon G devant - Pause - PG à côté du PD *09:00*
5& Talon D devant - PD à côté du PG
6& 1/4 de tour à gauche et Talon G devant - PG à côté du PD *06:00*
7-8 Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G

65-72 Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Touch,
1-2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD
3-4 PD devant - Brosser le PG devant
5-6 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG
7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG

73-80 (Back, Touch With Clap) X4,
1-2 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains
5-6 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
7-8 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains
Reprise À ce point-ci de la danse

80-88 Vine To Right, Touch, Vine To Left 1/4 Turn, 1/4 Turn And Brush,
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7 1/4 de tour à gauche et PG devant *03:00*
8 1/4 de tour à gauche et brosser le PD devant *12:00*

89-96 Chasse To Right, Back Rock Step, Vine To Left 1/4 Turn, Brush.
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière el PG
7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosser le PG devant *09:00*

Reprises
Durant le mur 2, faire les 80 premiers comptes puis,
recommencer la danse depuis le début
Durant le mur 5, faire les 16 premiers comptes puis,
recommencer la danse depuis le début