

Bonaparte's Retreat

Chorégraphie: Maddison Glover

Description: 32 counts, 4 wall, débutant line dance

Musique: Bonaparte's Retreat de Glen Campbell

Intro: La danse commence après 8 temps (sur le mot „girl“)



- 1 – 8 Point Fwd, Point Side, Point Fwd/Across, Hitch, Side, Point Fwd, Point Side, Sailor ¼, Scuff**
- 1 - 2 Touch/pointe PD devant - touch/pointe PD côté droite
- 3&4 Touch/pointe PD légèrement croisé devant PG - hitch genou D (option: scoot/hop légèrement à droite) - PD pas à droite
- 5 - 6 Touch/pointe PG devant - touch/pointe PG côté gauche
- 7&8& Cross PG derrière PD - faire ¼ de tour à gauche - PD à côté du PG (9.00) - PG pas avant, scuff PD

FINAL au 9ème mur

Commencer le dernier mur à 12:00, danser jusqu'au compte 6, puis faire un coaster step gauche (7&8)

- 9 – 16 Step r, Lock l, Step r, Scuff l - Step l, Lock r, Step l, Scuff r - Slow Pivot ½ - Out r out l - In r In l**
- 1&2& PD pas avant - lock PG derrière PD - PD pas avant - scuff PG avant
- 3&4& PG pas avant - lock PD derrière PG - PG pas avant - scuff PD avant
- 5 - 6 PD pas avant - pivot ½ tour à gauche (3:00) (poids du corps sur PG)
- 7& PD sur la diagonale avant droite (out) - PG sur la diagonale avant gauche (out)
- 8& PD arrière (in), PG à côté du PD (in)

Note: Faire le pivot ½ tour sur la pointe des pieds en s'étirant vers le haut sur la musique: "Sweeeetest" / "Pleeeeasee"

RESTART

Dans la 4ème séquence (start 9:00), après 16 temps , recommencer la danse face à 12.00

- 17 – 24 Walk Fwd r + l - Mambo Fwd r - Walk Back l + r - Coaster Cross**
- 1 - 2 PD pas avant - PG pas avant
- 3&4 PD pas avant - revenir avec le poids du corps sur PG - PD pas arrière
- 5 - 6 PG pas arrière - PD pas arrière
- 7&8 PG pas arrière - PD à côté du PG - cross PG devant PD
- 25 – 32 Side r, Together l, Fwd r – Side l, Together r, Back l - Lock Shuffle Back - Mambo Back**
- 1&2 PD pas côté D - PG à côté du PD - PD pas avant
- 3&4 PG pas côté G - PD à côté du PG - PG pas arrière
- 5&6 PD pas arrière - cross PG devant PD - PD pas arrière
- 7&8 PG pas arrière - revenir avec le poids du corps sur PD - PG pas avant

Répéter jusqu'à la fin ... et n'oubliez pas de sourire

