



ALL KATCHI, ALL NIGHT LONG

Chorégraphie de Kerry Maus (Août 2017)

Descriptions : 72 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire, phrasée

Départ : 4 x 8 comptes

Séquence : ABAC, ABAC, AAC

Musique : "Katchi" de Ofenbach & Nick Waterhouse

1^{er} place au Windy City Line Dance Mania 2017 catégorie chorégraphie amateur

SECTION A : 32 COMPTES

1 – 8 : SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SYNCOPATED V-STEP, STEP

1 – 4 Poser PD à D, toucher pointe PG derrière PD, poser PG à G, toucher pointe PD derrière PG

5 – 6& Poser PD à D, Poser PG à G, poser PD derrière au centre

7 – 8 Poser PG à côté du PD, poser PD devant

9 – 16 : PRESS, RECOVER, & PRESS, RECOVER, &, WALK BACK W/TOE FANS

1 – 2& Presser PG devant, revenir en appui sur PD, rassembler PG à côté du PD

3 – 5 Presser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière en ouvrant pointe du PG vers extérieur

6 – 8 Poser le PG derrière puis PD puis PG en ouvrant pointe du PD puis PG puis PD vers extérieur,

17 – 24 : BUMP HIPS R (X2), BUMP HIPS L (X2), BUMP HIPS RIGHT, BACK, LEFT, CENTER

1 – 4 Avec les mains sur les hanches, 2 coups de hanches à D (1-2), 2 coups de hanches à G (3-4)

5 – 8 Coup de hanche à D, puis arrière, à G, au centre (PDC sur PG)

25 – 32 : WIZARD STEP (X2) ½ TURN PIVOT W/HOOK, TRIPLE STEP

1 – 2& Poser PD diagonale D, poser PG derrière PD, poser PD diagonale D

3 – 4& Poser PG diagonale G, poser PD derrière PG, poser PG diagonale G

5 – 6 Poser PD devant, ½ T à G en faisant un crochet du PG devant le PD (rester en appui sur PD)

7 & 8 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

SECTION B : 32 COMPTES

1 – 8 : SIDE, TOGETHER, SIDE, CLOSE, TOGETHER, SIDE, CLOSE TOGETHER SIDE, COASTER STEP

1 – 3 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D

4 & 5 Rassembler PG à côté PD, poser PD sur place, poser PG à G

6 & 7 Poser PD à côté PG, poser PG sur place, poser PD à D

8 & 1 Poser ball PG derrière, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

9 – 16 : TOUCH, ½ TURN W/FLICK, STEP FORWARD, ½ TURN PIVOT, SIDE, W/CLAPS

2 – 4 Toucher PD devant, ½ T à G avec coup de pied en arrière du PD, poser PD devant

5–6,7&8 Poser PG devant, ½ T à D, Poser PG à G (PDC sur PG), clap 2 fois des mains

17 – 24 : SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE CROSS (X2)

1-2-3&4 Poser PD à D, revenir en appui sur PG, poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5-6,7&8 Poser PG à G, revenir en appui sur PD, poser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

25 – 32 : FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN, ½ TURN PIVOT, TRIPLE STEP

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

3 & 4 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant PD devant

5-6,7&8 Poser PG devant, ½ T à D, poser PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

SECTION C : 8 COMPTES

1 – 8 : (next few steps create a fwd moving full circle) FWD CLOSE 4X, SIDE, HOLD

1&2&3&4& Commencer à tourner dans le sens des aiguilles d'une montre vers la D lorsque vous avancez pour faire un tour complet en posant PD devant, rassembler PG, poser PD devant, rassembler PG, poser PD devant, rassembler PG, poser PD devant, rassembler PG

5 – 8 Poser PD à D, pause sur 3 comptes (vous pouvez styliser ces comptes d'attentes comme vous le voulez sur la musique, faire rebondir vos talons sur le rythme, ou tordre votre genou dedans et dehors)