

# 3 \* 2 \* 1



<b>Musique</b>	Good Little Girls (Blue Country) [124] The Boogie Man (Clint Black) Whiskey Girl (Toby Keith)
<b>Chorégraphe</b>	Dan Albro (USA) – avril 2004
<b>Type</b>	Line Dance, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant-intermédiaire
<b>Traduction</b>	Annie
<b>Dernière mise à jour</b>	22 février 2005

Tap Left Heel (x3), Heel Switch, Tap Left Heel (x2), Heel Switch, Tap Left Heel (x1)

- 1 – 3 TalonG devant (3 fois)  
& 4 & PG à côté du PD, talonD devant, PD à côté du PG  
5 – 6 Talon G devant (2 fois)  
& 7 & PG à côté du PD, talonD devant, PD à côté du PG  
8 TalonG devant (1 fois)

*Cette danse s'appelle 3\*2\*1 à cause de cette section : le talon G tape 3 fois, puis 2 fois et 1 fois*

& Cross, Side Left, Right Sailor, Behind, Side, Cross, Lunge Right, Drag Left

- & 1 – 2 PG derrière, PD croisé devant PG, PG à gauche  
3 & 4 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD  
5 & 6 PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
7 – 8 Grand pas à droite, ramener PG à mi-chemin devant PD

¼ Turn Back, Left Coaster, Touch ½ Right, Shuffle Back, Coaster

- & 1 & 2 ¼ de tour à gauche (rester sur PD), PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
3 – 4 Touche PD devant, poser PD devant avec ½ à droite  
5 & 6 Chassé G derrière (GDG)  
7 & 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

Stomp Left, Clap, Stomp Right, Clap, Step Left, ½ Pivot Right, Stomp L, Stomp R

- 1 – 2 & Stomp G devant en gardant le pdc sur PD, clap, ramener PG à côté du PD  
*option :* TalonG devant, clap, PG à côté du PD  
3 – 4 & Stomp D devant en gardant le pdc sur PG, clap, ramener PD à côté du PG  
*option :* TalonD devant, clap, PD à côté du PG  
5 – 6 PG devant, ½ tour à droite et PD  
7 – 8 Stomp G devant, Stomp D à côté du PG

**REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !**

*Sur la musique de Good Little Girls, juste avant la fin de la chanson, de face, sur la dernière section, rester de face, stomp et chanter « Good Little Girls »*